

قضايا واقتراحات وجدت
طريقها للحل في ملتقى دعته
إليه بلدية العين



(نسيان) .. تحفة
سينمائية جديدة ضمن
افلام الخيال العلمي



كلبان يفترسان شخصا

تعرض شخص بمنطقة البرنوصي بمدينة الدار البيضاء في المغرب إلى هجوم عنيف من قبل كلبين، حيث يظهر فيديو الذي نشر على الموقع العالمي يوتوب كلبين ينتهشان شخصا، قبل أن يتدخل مالكهما لإيقافهما من الهجوم الخطير الذي تسبب في جروح خطيرة في جميع أنحاء جسم الضحية.

وكان البرلمان صوت على قانون مشروع يمنع امتلاك الكلاب الخطيرة التي تتميز بشراسة وتشكل خطرا على الإنسان، في الأونة الأخيرة، ووصلت عقوبات سجنية وغرامات ما بين شهرين إلى ستة أشهر وبغرامة مالية تتراوح بين 5000 و20 ألف درهم، أو بإحدى هاتين العقوبتين فقط كل من قام بتملك أصناف الكلاب الخطيرة أو حراستها أو بيعها أو قام بأي تصرف يتعلق بها كما يرى معدو القانون الجديد أنه لوحظ تنامي أشكال إجرامية جديدة، تتمثل في اللجوء المتزايد للبعض إلى استعمال هذا النوع من الكلاب لارتكاب الجرائم، أو للتصدي لأفراة الأمن بهدف نهبهم عن القيام بمهامهم، إلى جانب بروز أنشطة هامشية تتجلى في تنظيم مباريات بين الكلاب، ونمو ظاهرة الاتجار فيها والمراهنة عليها.

هواتف مقاومة للصدمات

تعتزم شركة سامسونغ السير على نهج جديد عند صنع هواتفها الذكية عبر الارتقاء بجودتها، وذلك بتصنيع هواتف ذكية مقاومة للصدمات والماء وذات شاشات غير قابلة للكسر، وفقاً لما ذكره موقع البوابة العربية للأخبار التقنية.

وكتشف يونغ سو كيم، الرئيس التنفيذي لشركة سامسونغ الخليج عن نية شركته في طرح نسخة مقاومة للصدمات والماء من غالاكسي إس 4.

وأوضح كيم، خلال مؤتمر للكتف عن غالاكسي إس 4 في دبي، أمس الأول إمكانية طرح النسخة المقاومة للصدمات من الهاتف خلال الأسابيع القليلة القادمة.

وكانت سامسونغ أعلنت الشهر الماضي عن غالاكسي إس 4 قبل ان تبدأ الشركة الكورية في طرحه هذا الشهر.

ولم يوضح رئيس سامسونغ الخليج ما إذا كانت النسخة المقاومة للصدمات الجديدة من غالاكسي إس 4 ستحصل على الشاشة غير القابلة للكسر، التي طورتها الشركة خلال الفترة الماضية، أم لا.

البطاطا .. لرشاقتك ونضارتك

بعض الأطعمة تفيد صحتك ومائدتك.. وبشرك في الوقت ذاته. ففي كل حبة فاكهة أو خضار مكونات معينة تجعلها مفيدة لصحتك، وستناول أهمية كل مكون منها ومدى فائدته للجسم. كما يمكنك طبخها كطبق شهي، بل باستطاعتك خلطها وصنع أقتعة منها تزيد بشرتك تألقا وجمالاً. فكما هي مفيدة عند تناولها، هي مفيدة أيضا عند وضعها على البشرة ويعتقد البعض أن أكل البطاطا يعتبر خطأ كبيرا إذا كانوا يتبعون ريجيما قليل السعرات الحرارية لتخفيف الوزن. لكن الحقيقة أن للبطاطا قيمة غذائية رائعة، لدرجة أنه يمكن حتى أن تستخدم كحمية غذائية.



قطعا من البطاطا المفرومة في شاش، وارتكها على وجهك لمدة 30 - 35 دقيقة، وأنت مسترخية مع رفع قدميك.

منظف فعال
وهذه وصفة للحصول على منظف بشرة فعال، جربها وسوف تدهشين من رؤية الفرق الذي سيظهر بوضوح على بشرتك.

المقادير
- ربع كوب خيار مبشور (مع القشر)
- ربع كوب بطاطا مفرومة (مع القشر)
- بيضة واحدة
- كوب واحد من خثر الزبادي (الروب)

الطريقة
- ضعي البطاطا والخيار في الخلاط واحفقيهما لمدة 20 دقيقة.

- أضيفي الروب والبيض وامزجي الخليط جيدا.
- بللي وجهك وضعي هذا القناع بواسطة قطعة قماش نظيفة مفسولة.

- اشطفي بماء دافئ.

استخدامات أخرى
يمكنك أيضا استخدام البطاطا في علاج الحالات التالية:
- علاج ندوب البشرة عن طريق غسل الوجه بانتظام مع الماء وعصير البطاطا البارد.
- علاج حروق الشمس وذلك من خلال وضع كمية من البطاطا المفرومة على المناطق المتضررة.
- تخفيف مناطق الألم بتدليكها المناطق بالبطاطا المسلوقة.

المقادير

- كوب ونصف من جين التشنيد المبشور والخالي من الدم.
- حبة بطاطا متوسطة
- ربع كوب بصل أخضر مفروم.
- 3 ملاعق كبيرة من اللحم المقدد المقطع إلى شرائح رفيعة.
- ثوابل بتكهة الزبدة.

الطريقة

- 1 - اغسلي البطاطا واتقبيها بسكين أو شوكة.
- 2 - اخبزها في فرن مسخن بنسبة 400 درجة مئوية، لمدة ساعة تقريبا.

- 3 - قطعي البطاطا في النصف (بالطول) وقومي بتجويها من خارج المركز واتركي ربع القشرة قطعي القشور بالنصف (بالطول) ثم رشي عليها رذاذا بتكهة الزبدة.

- 4 - ضعي قشور البطاطا على ورقة خبز كبيرة، واخزنها في فرن مسخن على 500 درجة مئوية حتى تصبح هشّة. قومي بالتساوي برش الجبن واللحم المقدد والبصل، وضعيها مرة أخرى في فرن مسخن على 400 درجة مئوية لمدة 3 دقائق، لإذابة الجبن.

- 5 - أضيفي كريما حامضة خالية من الدهون الى الطبقة العليا.

تخلصي من الأفكار السابقة عن البطاطا وتناولها بطريقة صحية، فهي تكمل كل وجبة.

لجمالك

يمكن ان تكون البطاطا علاجا بديلا مهما لمشاكل البشرة. في المرة القادمة التي تكون فيها بشرتك بحاجة الى المساعدة، جربي علاج البطاطا.

دعونا لنلقي نظرة سريعة على الطرق المختلفة التي يمكن أن تساعدك فيها البطاطا على العناية بجمالك:

- تعمل على تخفيف الدوائر السوداء حول العينين وتقليل الانتفاخ أسفلهما.
- تزيل الدهون الزائدة عن البشرة.
- يمكن استخدام البطاطا المشورة كقناع للوجه، وذلك بتركها لمدة 30 دقيقة على البشرة ومن ثم غسلها بالماء والملح.
- كمادات البطاطا تساعد في تخفيف التورم. ضعي

الصحتك

البطاطا مصدر غني بفيتامين سي، مما يجعلها مهمة جدا لجهاز المناعة والقلب والبشرة. أيضا ينصح الأطباء وأخصائيو التغذية بتناول الألياف الغذائية، والبطاطا مصدر قيم لها، ويمكن للألياف الغذائية أن تساعدك في حرق السعرات الحرارية الزائدة. وهناك بعض المركبات في البطاطا الحلوة معروفة بأنها تخفف من آثار الكوليسترول الضار.

ويتوافر في البطاطا أيضا فيتامين ب6 المعروف بقدرته على علاج ما يقارب من 100 مرض. ووجوده في البطاطا يجعلها عنصرا مثاليا في وجبات طعام الرياضيين، كما ان الحساسية وضعف قوة جهاز المناعة يمكن ان يكون سببها عدم كفاية فيتامين ب 6 في نظامك الغذائي، لذلك يفيدك أكل البطاطا. ومن منافعها الأخرى الوقاية من أمراض القلب وحصى الكلى وأعراض ما قبل الحيض والاكتئاب... الخ.

وتحتوي حبة واحدة من البطاطا على 1.627.627 غرام من البوتاسيوم، وتوجد في قشرتها نسبة عالية من البوتاسيوم الضروري جدا لأداء وظائف الجسم الخلية، وأي نقص مهما كان قليلا فيه (نقص بوتاسيوم الدم) يمكن أن يسبب حساسية الملح وضغط الدم المرتفع. وأخيرا، اكتشف العلماء أن المركبات الكيميائية السامة (كوكوامينز) الموجودة في البطاطا تساعد على خفض ضغط الدم.

وتحتوي البطاطا أيضا على الحديد والنحاس. والحديد هو العنصر الأكثر أهمية في الحفاظ على مستويات الهيموغلوبين في الجسم، وانخفاض كميته يسبب نقص الطاقة والوخوخة والصداع وفقر الدم. أما النحاس فيوجد بكميات وافرة في البطاطا الحلوة، وهو مفيد جدا للعينين والبشرة، وضروري للانتمام الجروح.

البطاطا غذاء صحي ولن تشعروا بعد أكلها بالجوع لبضع ساعات، وهي تحتوي على الكربوهيدرات الذي يعتبر مصدرا جيدا للطاقة، وتسهل من عملية الهضم. لذا اذا كنتم تتعاون من الإسهال، فعليكم بالبطاطا.

لكن اذا كانت حبة البطاطا تتضمن كل هذه الفوائد، فإين يكمن الخطأ في تناولها؟

الخطأ يكمن في طريقة طبخ الناس لها، فنحن نحضر وجبة بطاطا مألحة ومقلية ومهنية. كما أننا نقشرها على الرغم من أن قشرتها تحتوي على معظم العناصر الغذائية. عند طبخ البطاطا، يتم فقدان الكثير من فيتامين سي، لذا من الأفضل تناول البطاطا المخبوزة أكثر من القليلة أو المشوية.

مائدتك

هذه الوصفة تساعد في الحفاظ على سلامة المواد الغذائية عند اعداد البطاطا.

قشر البطاطا المخبوز

الطعام النيء يحرق سعرات أكثر

غالباً ما يكتب على علب الطعام الموجودة في الأسواق قائمة بمحتويات العلبية من مواد غذائية مع مقدار الطاقة في كل مادة. لكن يبدو أن الرقم يختلف في حالتي الطعام النيء أو المطبوخ. ففي تجربة أجريت على الفئران، وجد أن الفئران التي أعطيت طعاماً مطبوخاً، كانت أكثر وزناً من الفئران التي أعطيت طعاماً نيئاً.

ويصرف الجسم كمية من الطاقة على عملية هضم الطعام كالطاقة اللازمة للمضغ ونتاج العصارات الهاضمة وحركة الأمعاء. ولا تؤخذ هذه الكمية من الطاقة بالحسبان عند حساب عدد السعرات الحرارية، التي تحتويها أي مادة غذائية. ويحتاج الطعام النيء لطاقة هضم تزيد عن الطاقة اللازمة لهضم الطعام المطبوخ. تراوحت هذه الزيادة بين 10% و40% في التجربة التي أجريت على الفئران. بكلمة أخرى، يحرض الطعام النيء الجسم على حرق كمية أكبر من السعرات الحرارية.

في حين بينت دراسة أخرى، أن هضم سندويش مكون من الخبز الأسمر مع الجبنة الصفراء يحتاج لحوالي 60 سعرة حرارية، أكثر من هضم سندويش مكون من الخبز الأبيض والجبنة الطرية، أي أن تغييراً بسيطاً في طريقة اختيار الطعام مثل استخدام الخبز الأسمر أو الطعام النيء يمكن أن تلعب دوراً كبيراً في الحفاظ على الوزن، وذلك عن طريق إجبار الجسم على صرف الطاقة لهضمه.

تلوث الهواء يسرع تصلب الشرايين

أظهرت دراسة جديدة أن التعرض لتلوث الهواء لفترة طويلة يسرع عملية تصلب الشرايين ما يزيد بالتالي خطر الإصابة بجلطات وأزمات قلبية.

وذكر موقع (هيلث داي نيوز) الأميركي أن دراسة على حوالي 5400 شخص تتراوح أعمارهم بين 45 و84 سنة في 6 مدن أميركية تمت متابعتهم طوال 3 سنوات، أظهرت أن تعرضهم لتلوث الهواء زاد من تصلب شرايين قلوبهم بحوالي 0.014 ملليمترًا سنوياً.

يشار إلى أن المشاركين في الدراسة لا يشكون من أي مرض في القلب. وأشار إلى أن تصلب الشرايين يعني زيادة سماكة الطبقتين الخارجيتين للشريان الذي يلعب دوراً مهماً في تدفق الدم بالجسم، وهذا الأمر يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بجلطات دماغية والتعرض لأزمات قلبية.

وقالت العدة الرئيسية للدراسة لارا أدار، إن نتائجنا تساعدنا على فهم كيف يمكن لتلوث الهواء أن يتسبب بزيادة الأزمات القلبية والجلطات كما أفيد في دراسات سابقة. وكشفت الدراسة أن تقادي تلوث الهواء يمكن أن يبطئ تصلب الشرايين.

ضبط مرتديلا بداخلها حشرات

ضبطت طواقم حماية المستهلك التابعة لوزارة الاقتصاد الوطني الفلسطيني في مدينة نابلس شمال الضفة الغربية وبالتعاون مع الضابطة الجمركية وصحة البيئة خلال جولاتها التفتيشية 3 طن من البزورات المخالفة للمواصفات الخاصة ببطاقة البيان ومدة الصلاحية، و450 كغم من المرتديلا التي تبين خلال معاينتها عدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمي لوجود حشرات في المنتج.

وفي ذات السياق، ضبطت الطواقم كمية من الساكارا تقدر بـ 1.5 طن مخالفتها قانون حماية المستهلك بتزوير المنتج وتغليفه بأغلفة وبطاقة بيان مغايرة لحقيقتها مما يشكل غشا للمستهلك. وشددت السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية الرقابة على الأسواق وتكثيف الجولات الميدانية والرقابية لضبط وتنظيم الأسواق وعدم التعاون مع المخالفين بالضائف المخالفة للقوانين الفلسطينية.

تراجع أرباح آبل لأول مرة منذ عقد

تراجعت أرباح شركة (آبل) الأميركية في الفصل المنتهي في آذار 2013، وذلك لأول مرة منذ 10 أعوام، حيث انخفضت بنسبة 18%.

وذكرت الشركة في بيان أن أرباحها في الفصل الأخير الذي انتهى في نهاية آذار تراجعت بنسبة 18% عن الفصل نفسه من العام الماضي، وبلغت 9.5 مليار دولار أو 10.09 دولار للسهم، مقارنة مع 11.6 مليار أو 12.3 دولار في الفترة ذاتها من العام الماضي.

وهذه المرة الأولى التي تتراجع أرباح الشركة منذ عام 2003. وارتفعت العائدات من 39.2 مليار دولار إلى 43.6 مليار دولار. وبيعت الشركة 37.4 مليون جهاز (آيفون) في الفصل الأخير مقارنة مع 35.1 مليون في الفصل ذاته من العام الماضي، و19.5 مليون جهاز (آيباد) مقارنة بـ 11.8 مليون، و4 مليون جهاز (ماكنتوش) فقط وهو العدد ذاته في الفصل ذاته من العام الماضي.

وقررت (آبل) إنفاق 100 مليار دولار لشراء أسهم فيها وزيادة حصصها في محاولة لإراحة المستثمرين الذين لاحظوا تراجع مخزون الشركة إلى النصف في الأشهر الأخيرة.



علمي طفلك الادخار

تعطى النقود فرصة لكل الناس سواء كانوا كباراً أم صغاراً لاتخاذ مختلف القرارات المهمة. ولذلك يصح من المهم جداً أن تعلمي طفلك وتمديه بالمعرفة اللازمة التي ستتمكن من أن تتعامل مع النقود بطريقة صحيحة ومناسبة وينفقها في الأوجه الصحيحة وعلمي أن طريقة إنفاقك للنقود يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي أو حتى سلبي على مستقبل طفلك المالى وكيف سيتعامل مع النقود في المستقبل. يجب عليك أن تعلمي طفلك كيف يحافظ على النقود وكيف ينفقها بالشكل الصحيح والمسؤل.

- إذا كنت تريدين أن تعلمي طفلك كيف ينفق النقود بمسئولية فإن أفضل طريقة لذلك هي إعطاؤه نقوداً أو مصروفاً خاصاً ليتحكم به. دعى طفلك يختار كيف سيقيم بإنفاق نقوده أو مصروفه كل أسبوع.

- إذا كان طفلك مثلاً يريد أن يشتري شيئاً معيناً ثمنه كبير بعض الشيء، فيمكنك أن تقومي بتعليق ورقة له على التلاجة حتى يكون أكثر تركيزاً على تحقيق هدفه بدلاً من إنفاق النقود في أشياء تافهة.

ويمكنك أن تضعي نقود الطفل في برطمان زجاجي ليري كيف أنه اقترب من تحقيق هدفه. وبعد أن تكتمل النقود ويشتري الطفل الغرض الذي يريده فيجب عليك أن تهنيئه.

- عليك أن تعلمي طفلك ما هي ميزانية المنزل التي تعتبر ركناً أساسياً لعرفته المالية ويمكنك أن تعطى طفلك فكرة عامة عن كيفية تقسيم ميزانية المنزل.

بترايوس استاذ جامعي

قرر الجنرال ديفيد بترايوس، بعد استقالته من منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية سي أي إي إثر إقامته علاقة خارج إطار الزواج، الانتقال للتدريس في جامعة نيويورك خلال السنة الأكاديمية المقبلة.

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية عن جامعة مدينة نيويورك إعلانها في بيان أن بترايوس، سيكون بروفيسورا ضيفاً فيها خلال السنة الأكاديمية المقبلة. وأوضحت أن بترايوس، سيدرس مادة السياسة العامة في معهد ماكولي هونورز بالجامعة. وأشارت إلى أنه بالإضافة إلى التدريس، سيلتقي بترايوس الطلاب ويلقي كلمات تفيدهم. وقال روبرت بارنيت، محامي بترايوس، في مقابلة معه إن جامعات عدة عرضت على مدير السي أي إي السابق التدريس فيها، لكنه اختار هذه الجامعة لأنه معجب بتنوع طلابها ومواقفها وما تقدمه من مواد. من جهته، قال بترايوس في بيان إنه يتوق لبداة تدريس مادة تدقق في التطورات التي يمكنها أن تعطي الولايات المتحدة، وشركاها في شمال أميركا، موقفاً يحوئها إخراج العالم من التباطؤ الاقتصادي العالمي.



قضايا واقتراحات وجدت طريقها للحل في ملتقى دعت إليه بلدية العين

تنسيق يتم حالياً مع مجلس أبوظبي للتخطيط العمراني لوضع تخطيط لجميع الشبكات بما في ذلك شبكية السداد .. كما تطرق الملتقى إلى المسائل الشعبية التي تم تأجيلها للوفدين حيث أكد مدير عام البلدية إلى أنه يتم إيجاد البدائل التي تسهم في حل هذه المشكلة من خلال مناطق سكنية تستوعب هؤلاء وتناول الملتقى أيضاً مشكلة الازدحام المروري ليؤكد مدير عام البلدية أن جميع هذه الأماكن معروفة وكلها تقريبا في منطقة المدارس مشيراً إلى أن هناك حلول سوف تبدأ الشهر القادم تسهم وبشكل واضح في الحد من هذا الازدحام المروري ليكون من بين هذه الحلول استبدال الدورات بإشارات ضوئية .. كما تناول اللقاء عمليات الاستدامة حيث أشار مدير عام البلدية إلى أن بلدية العين فازت بمشاريع زراعات محلية مؤكداً على أن هناك ترتيبات اتخذت تسهم في الحد من استهلاك المياه.



هذا وقد أكد مدير عام البلدية إلى أن هناك تطور كبير في تقديم الخدمات لجميع أبناء مدينة العين حيث يحصل أبناء القوع وغيرها من المناطق البعيدة على نفس الخدمة التي يحصل عليها المتواجدين في مركز المدينة .

ومن جانبه تناول الشيخ محمد بن ركاض عضو المجلس الاستشاري بعض الطلبات والاقتراحات التي تهم أبناء منطقة البحر مطالباً بإنشاء حديقة إضافية إلى تحويل استلام المواد الغذائية من العين إلى البحر وقال أن مثل هذه المبادرات سوف تسهم في الحد من العائنة التي يمكن أن تواجه بعض الأفراد كما طالب باعتماد مكان لبيع الخضروات في هذه المنطقة إضافة إلى منطقة أخرى لبيع الحيوانات. وحول الشبكات قال مدير عام بلدية العين أن هناك

من القيادات مسترشداً في هذا اللقاءات السابقة والتي استحوذت على الكثير من الاهتمام إضافة إلى تمهيد الطريق لحل الكثير من القضايا التي ربما لم تكن واضحة بالشكل الكافي إلا من خلال هذه اللقاءات .

ومن جانبه طالب فرج بن حمودة بإسناد جميع الخدمات للبلدية كما كان في السابق مشيراً إلى أن توزيع الخدمات على الهيئات والمؤسسات المختلفة يساهم في تشتيت الخدمة والتأخر في إنجازها ليؤكد من جانبه الدكتور مطر النعيمي أن هناك نية لتكليف البلدية بمهام أكثر ولكن لا بد وأن يتم ذلك من خلال دراسة علمية تحقق ما يتطلع إليه أبناء مدينة العين.

وأثناء مدينة العين تحظى باهتمام أصحاب القرار



منوعات



مطالب أبناء البحر ضمن الملتقى

العين-الفجر:

طالب عضو المجلس الاستشاري الشيخ محمد بن ركاض باتخاذ الإجراءات اللازمة لتحويل استلام المواد الغذائية لأبناء منطقة البحر من مدينة العين إلى منطقة البحر وقال أن مثل هذه الإجراءات سوف تساهم بتذليل الصعاب على الكثيرين . كما طالب بإنشاء مكان لبيع الخضروات لأبناء نفس المنطقة إضافة إلى تخصيص مكان آخر لبيع الحيوانات.



مدير عام البلدية مرحباً

العين-الفجر:

حرص مدير عام بلدية العين الدكتور مطر النعيمي على الترحيب بجميع المشاركين في الملتقى السنوي الرابع للسكان والأهالي الذي جمع أبناء مدينة العين مع القيادات الإدارية بالبلدية ليؤكد مدير عام البلدية على أهمية مثل هذه الملتقيات في حل الكثير من القضايا والتعرف على الحلول الناجزة التي يمكن أن تقدم.



دعوة لإعادة مسؤولية الخدمات للبلدية

العين-الفجر:

طالب رجل الأعمال المعروف فرج بن حمودة بأن تكون البلدية هي المسؤولة عن جميع الخدمات مشيراً إلى أن توزيع الخدمات على الهيئات المختلفة ساهم في تشتيت الخدمة والجهد معاً والتأخر في إنجازها.

منوعات

23



الإسهال ..

عالجه بالغذاء المناسب

- الاسهال مشكلة شائعة تصيب الصغار والكبار على حد سواء. وفي ما يلي نصائح واحتياطات واجب اتخاذها عند الإصابة بإسهال بحسب مجلة لها.
- الإكثار من تناول السوائل لتجنب الجفاف في الجسم نتيجة الإسهال.
- ينصح بالتركيز على الماء، إضافة إلى السوائل الأخرى من شاي أسود وحساء الأرز.
- تناول الخبز الأبيض ومشتقاته بدلاً من الأسمر لغناه بالألياف، فهي مفيدة للإمساك ولا ينصح بتناولها في حالات الإسهال.
- تناول التفاح بعد تقشيريه والموز على قدر من الاستواء.
- تناول البطاطا المشوية أو المسلوقة بعد إزالة القشرة عنها وتناول الجزر المسلوق. ويمكن تناول المكرونة.
- تناول الأجبان قليلة الدسم البسترة واللبننة. وينصح بتناول اللبن (الزبادي) لغناه بالخمائر الطبيعية بروبايوتكس المفيدة في تطهير الأمعاء ومكافحة الإسهال. كما أنه خال من اللاكتوز الموجود في الحليب ومشتقاته والذي يزيد الإسهال.
- تناول الدجاج المشوي أو المسلوق دون جلد ولحوم قليلة الدهون.
- يجب زيادة الملح في الأكل لتعويض الأملاح التي يخسرها الجسم نتيجة الإسهال.
- يمكن تناول السكر لكن بكميات معتدلة لأنه قد يزيد الإسهال حدة.
- كما يمكن تناول العسل والمربي شرط ألا يحتوي على البذور. لكن يجب تناولها أيضاً بكميات قليلة.

أطعمة ممنوعة في فترة الإسهال

- الفاكهة النيئة وتلك المجففة، إضافة إلى عصير الفاكهة.
- الخضار النيئة والمسلوقة، فوحده الجزر المسلوق مسموح في حالات الإسهال.
- الحبوب والذرة والفاصوليا.
- الحليب لغناه باللاكتوز الذي يزيد حدة الإسهال.
- القهوة والتسكافيه والشاي الأخضر فكلها لا تناسب من يعاني إسهالاً.
- التوابل.
- الأطعمة الخاصة للحمية لأنها تحتوي على عناصر مسببة للإسهال.

اعراضها غالباً ما تكون غير واضحة

هل تعاني مشاكل في الغدة الدرقية؟



أنت حامل والسعادة تغمرك، ولكنك قلقة لأن الحمل سيغيّر جسمك، وبالتالي حياتك عموماً. يصعب تحديد الأمور التي يمكن الاستمرار بها من دون أن تؤدي إلى مشاكل، وتلك التي عليك الامتناع عنها عندما يكبر بطنك. إليك نصائح الخبراء في هذا المجال.

مع ارتفاع تركيز هرموني T3 وT4 في الدم، تتوقف غدة الهيبوتالاموس والغدة النخامية عن إفراز هرموناتهما للحفاظ على ثبات معدل هرمونات الغدة الدرقية في الدم.

ضرورة الفحص

تشير جمعية الغدة الدرقية الأمريكية إلى ضرورة الخضوع لفحص بعد بلوغك عامك الستين للتأكد من عدم إصابتك بقصور الغدة الدرقية دون السريرية سواء ظهرت عليك الأعراض أم لم تظهر. يكشف تحليل دم بسيط الإصابة بمشاكل الغدة الدرقية من خلال قياس مستويات هرمون الغدة الدرقية الذي يدفع الغدة إلى إنتاج هرموناتها ومستويات T4.

• في حال تبين أن مستوى هرمون الغدة الدرقية عال وأن مستوى T4 عادي، فهذا يعني أنك مصاب بقصور الغدة الدرقية دون السريرية.

• في حال تبين أن مستوى هرمون الغدة الدرقية منخفض وأن مستوى T4 عادي، فهذا يعني أنك مصاب بقصور الغدة الدرقية دون السريرية.

علاجات

لا تخضع النساء بعد سن اليأس عادة لعلاج قصور الغدة الدرقية دون السريرية. يشرح د. جيل بولسوم، أستاذ طب في كلية الطب في جامعة هارفارد واختصاصي غدد صماء: (لا يُنصح عموماً بمعالجة هذا القصور لدى المرضى المتقدمين في السن إلا إذا أظهروا أعراضاً واضحة. في الواقع، قد يحصل أن يضطر الطبيب في علاج بعض الأشخاص، ما يؤدي إلى أمراض قلب وخسارة العظام). عوضاً عن تقديم علاج يخفف من حالتك، سيلجأ الطبيب إلى مراقبة مستويات الغدة الدرقية فقط. رغم ذلك يبدو قصور الغدة الدرقية دون السريرية مختلفاً في الحقيقة لا يحتاج قصور الغدة الدرقية دون السريرية إلى علاج لأنه مرتبط بخطر الإصابة بالرجفان الأذيني وأمراض القلب وخسارة العظام ما بعد مرحلة سن اليأس لدى النساء. يقول د. بولسون: (نجد أنفسنا ملزمين بعلاج الأشخاص الذين يتأكدون من إصابتهم بتخلخل العظام أو أي نوع من أنواع أمراض القلب الضمنية).

يعتمد علاج قصور الغدة الدرقية دون السريرية على الإيودين المشع أو على عملية جراحية لتخفيف فرط نشاط الغدة الدرقية أو على دواء ميثيمازول (تايبازول) لوقف إفراز هرمون الغدة الدرقية، ذلك استناداً إلى الحالة المسببة لهذا القصور.

في حال ظهرت عليك أي من هذه الأعراض حتى وإن كانت مبهمه كالتهب وتغير الوزن، لا تتردد في مراجعة طبيبك لتقييم حالتك. بعد المعاينة، سيرقر طبيبك ما إذا كانت مشاكل الغدة الدرقية هي الملامة ويبدأ بعلاجك عند الحاجة.

فرط نشاط الغدة الدرقية:

- تعب وخمول.
- خفقان قلب سريع.
- مشاكل في التركيز.
- زيادة الشهية.
- تعرق.
- عصبية وتوتر.
- فقدان الوزن غير الإرادي.
- هبوط نشاط الغدة الدرقية:
- تعب وخمول.
- شعور متزايد بالبرد.
- ضعف عضلي.
- تهشم الأظفار والشعر.
- خشونة في الصوت.
- زيادة الوزن اللاإرادي.



تشعر بالتعب وتواجه صعوبات في التركيز، وتخسر وزنك أو تكتسب المزيد منه من دون أي قرار منك. هل تشير هذه العلامات إلى تقدمك في السن أم أنك تعاني مشاكل في الغدة الدرقية؟

تتعرض النساء أكثر من الرجال للإصابة بمشاكل الغدة الدرقية وهي غدة تشبه الفراشة في شكلها وتقع في العنق ومسؤولة عن إفراز الهرمونات (T3 وT4) التي تنظم عملية الأيض. يحصل أن تُفرط الغدة الدرقية في نشاطها (زيادة نشاط الغدة الدرقية) بمعنى أنها تنتج كميات كبيرة من هذه الهرمونات أو أن يخمل نشاطها (خمول نشاط الغدة الدرقية) بمعنى أن تنتج كميات قليلة من هذه الهرمونات.

غالباً ما يتسم نشاط الغدة الدرقية لدى النساء المتقدمات في السن بالنشاط الزائد أو بالخمول، لكن في شكل غير كافٍ لتشخيص إصابتهم بمرض فرط نشاط الغدة الدرقية أو مرض خمول نشاطها، وهذا ما يُطلق عليه الأطباء تسمية قصور الغدة الدرقية دون السريرية. تنتج هذه الحالة من الأسباب عينها التي تسبب فرط نشاط الغدة الدرقية أو خمول نشاطها ولكن لا كانت الأعراض دقيقة ومشابهة لأعراض أمراض أخرى، من الصعب تصنيف الحالة كقصور الغدة الدرقية دون السريرية واتخاذ قرار بعلاجها إذا كانت موجودة فعلاً.

في حال كنت تعاني هذه الأعراض في شكل دائم فلا تفارقك أبداً، ننصحك بمراجعة طبيبك لفحص هرمون الغدة الدرقية.

أسبابها

ما هي الأسباب المؤدية إلى مشاكل في الغدة الدرقية؟ قد تُصاب بفرط نشاط الغدة الدرقية في الحالات التالية:

- إذا كنت تعاني مرض غريفيز.
- إذا كانت غدتك الدرقية متضخمة وتحتوي على عقد (الدراق السُمّي العقدي).
- إذا كنت تعاني التهابات في الغدة الدرقية.
- إذا خضعت لعلاج مفرط يعتمد على هرمون الغدة الدرقية لمعالجة خمول نشاط الغدة الدرقية.
- قد تعاني قصور الغدة الدرقية دون السريرية في حال أُصبت بأحد أنواع التهابات الغدة الدرقية الذي يُعرف باسم التهاب الدرقية هاشيموتو وخضعت لعلاج يعتمد على الإيودين المشع (لفرط نشاط الغدة الدرقية)، أنترفرون ألفا (للسرطان)، إنترلوكين - 2 (سرطان

الكلية)، أمبودارون (كوردارون لعلاج ضربات القلب غير المنتظمة) أو ليتيوم (اضطراب المزاج).

الغدة الدرقية الطبيعية

تنتج الغدة الدرقية الموجودة في العنق هرمون ثلاثي اليودوثيرونين (T3) وهرمون تيروكسين (T4) اللذين يساعدان على التحكم بأبيض الجسم. ينظم هذان الهرمونان معدل ضربات القلب وحرارة الجسم ويساعدان على تحويل الطعام إلى طاقة. يحفز إفراز هرمون الثيروثرونين من غدة الهيبوتالاموس الغدة النخامية لإنتاج هرمون الغدة الدرقية الذي بدوره يشجع الغدة الدرقية على إنتاج الهرمونين.



اختبارات القلب عالية التقنية... أفضل من غيرها؟

قد يطلب منك طبيبك إجراء أحد أنواع التصوير عالية التقنية لمعرفة المزيد عن صحة قلبك، ومن بين هذه الأنواع التصوير المقطعي المحوسب واختبار الكالسيوم في الشريان التاجي أو تصوير الأوعية التاجية المقطعي المحوسب. عليك أن تعرف أنه لا يمكن إخضاع المرضى جميعاً لأنواع تصوير القلب الراضجة.

مكلفاً جداً. ويُشار إلى أن نوعي التصوير لا يتطلبان جراحة ولكنهما يعتمدان على استعمال معدات أشعة سينية خاصة تأخذ صوراً متعددة الطبقات للقلب. علاوة على ذلك، يتطلب تصوير الأوعية المقطعي المحوسب استعمال صبغات لروية مجرى الدم بوضوح.

كيف تتصرف إذا؟

إذا طلب طبيبك أحد هذه الاختبارات عالية التقنية، احرص على مناقشة عوامل الخطر المطروحة واستفسر منه عن الأسباب التي دفعته إلى طلب هذا الاختبار تحديداً. يقول د. بات: (أعتقد أن الأطباء الذين يطلبون هذه الاختبارات يؤمنون فعلاً بفاعليتها. إنهم يبحثون عن طريقة يتوقعون من خلالها بدقة خطر الإصابة بنبويات قلبية، لا سيما لدى الأشخاص المعرضين لهذا الخطر. في الواقع، قد تؤدي أولى نبويات القلب إلى الموت ولا تحتاج إلى محاولة تطوير أساليب جديدة لتحديد الأشخاص المعرضين لهذا الخطر). لذلك يعتقد د. بات أنه لا يجب استعمال التصوير المقطعي المحوسب كمنهج روتيني يخضع له المرضى جميعاً.

أمر لا يشكك أحد في أهميته لا سيما وأن الأشخاص المعرضين لخطر كبير قد يستفيدون من بعض العلاجات الوقائية كالكالسيوم ومن اعتماد أسلوب حياة صحي للقلب. تؤدي أنواع التصوير الجديدة دوراً قيماً عند استعمالها لتصوير الأشخاص المصنفين ضمن فئة المعرضين لخطر متوسط اعتماداً على عوامل خطر تقليدية. يقول د. بات: (أشارت الدراسات إلى أن اختبار الكالسيوم في الشرايين التاجية قد يساعد على إعادة تصنيف المرضى المعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب وضمهم إلى فئة المعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب في شكل عال. بالتالي، اعتماداً على إعادة التصنيف، يمكن الاختيار بين معالجتهم عن طريق الأدوية كذلك التي تخفف من الكوليسترول وبين عدمها). إلا أنه يحذّر قائلاً: (أعتقد أن الأبحاث لم تثبت نتائج أفضل لدى المرضى الذين يخضعون لاختبار الكالسيوم في الشرايين التاجية أو لتصوير الأوعية المقطعي المحوسب).

يوضح د. بات أن مخاطر تصوير الأوعية المقطعي المحوسب أو اختبار الكالسيوم في الشرايين التاجية قد يعرض المريض للإشعاعات وقد يكون

أشارت دراسة أخيرة في مجلة الجمعية الأمريكية للطب إلى أن إجراء اختبار الكالسيوم في الشريان التاجي لبعض الأشخاص يساعد أكثر من غيره من الاختبارات على الكشف عن أمراض القلب. فصفائح تصلب الشرايين، التي تسبب أمراض القلب، تحتوي على الكالسيوم. هكذا يقدر اختبار الكالسيوم في الشريان التاجي كمية هذه الصفائح في شرايين القلب، بينما يحدد تصوير الأوعية المقطعي المحوسب طبيعة هذه العواقب. ولكن في حين يرى البعض تصوير الأوعية المقطعي المحوسب فاعلاً، يعتقد أطباء قلب بارزون في كلية الطب في جامعة هارفارد أنه بعيد كل البعد عن الفاعلية والمثالية. د. ديباك بات أستاذ طب في كلية الطب في جامعة هارفارد، يقول في هذا الشأن: (لا تعني النتائج غير العادية ضرورة احتمال إصابة المرء بنبويات قلبية، في حين لا تضمن النتائج العادية عدم إصابتها بها).

متى يمكن اللجوء إلى هذه الاختبارات الجديدة؟

اختبارات تصوير القلب طريقة جديدة لتوقع ما إذا كان الشخص معرضاً لخطر الإصابة بأمراض القلب في شكلٍ منخفض أو متوسط أو عالٍ، وهو



شيخ الأزهر وأمين مجلس التعاون يحاوران رواد منتدى الإعلام العربي في دبي

إثراء الحوار من خلال مشاركة نخب الفكر والعلم والثقافة في عالمنا العربي بما لتجاربهم وخبراتهم ورواهم من أثر في تأكيد قيمة المنتدى كمنصة للحوار البناء وساحة لطرح ونقاش أهم القضايا التي تعني مجتمعاتنا وتشكل بدورها ماداً أساسياً للتناول الإعلامي بل وتساهم أيضاً في تحديد مساراته وترسم ملامح مستقبله.

وقالت المري إن استضافة فضيلة الدكتور الطيب ومعالي الدكتور الزياتي تأتي انسجاماً مع الموضوعات المطروحة على جدول أعمال هذه الدورة والتي ستعقد أعمالها تحت شعار الإعلام العربي في المراحل الانتقالية وتهدف إلى مواكبة المتغيرات السياسية والاجتماعية المتلاحقة التي تهيمن على مجمل الأوضاع العربية وتؤثر تأثيراً مباشراً في إعادة تشكيل ملامح المشهد الإعلامي في العالم العربي.

ومن المقرر أن يلقي فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الكلمة الافتتاحية الرئيسية لمنتدى الإعلام العربي 2013 في صدر فعاليات يومه الأول بينما سيكون الحوار الخاص بمعالي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيحاوره فيه الإعلامي المعروف تركي الدخيل من قناة العربية هو الفعالية الرئيسية للمنتدى في ثاني أيامه.

وأشارت رئيسة اللجنة التنظيمية إلى أن المنتدى حرص خلال رحلته

على مدار إحدى عشرة دورة ناجحة على إتباع نهج التميز أسوة بالتوجه العام لإمارة دبي ودولة الإمارات فكان العمل دائماً على تحقيق هذا المبدأ الأصلي في كافة الجوانب المتعلقة بحواراته ونقاشاته سواء من ناحية اختيار الموضوعات وترشيح أفضل المتحدثين القادرين على مناقشتها بأسلوب احترافي وموضوعي استناداً إلى خبرة ومعرفة ودراية واسعة ببيئاتها وتطوراتها علاوة على المتطلبات اللوجستية سواء من حيث الموقع أو التجهيزات التقنية وكذلك خدمات الدعم الكاملة التي يوفرها المنتدى لضيوفه ورواده الإعلاميين الذين يصدوا إليه من مختلف ربوع المنطقة العربية وما رواها. يذكر أن الدورة الحادية عشرة لمنتدى الإعلام العربي كانت قد عقدت العام الماضي في دبي تحت عنوان الإعلام العربي: الانكشاف والتحول حيث واكب المنتدى في تلك الدورة التحولات والاضطرابات السياسية في المنطقة العربية وتأثيراتها على صناعة الإعلام مع الاسترشاد بنتائج الإصدار الرابع من تقرير نظرة على الإعلام العربي والذي تناول التطورات الإعلامية في 17 دولة عربية فيما شارك بالحديث في هذه الدورة 70 خبيراً وإعلامياً وشارك فيها أكثر من 3800 إعلامي من مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم.

يشارك في الدورة الثانية عشرة لمنتدى الإعلام العربي التي تقام تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله يومي 14 و15 مايو المقبل فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف ومعالي الدكتور عبداللطيف الزياتي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كمتحدثين رئيسيين للمنتدى.

وأكدت سعادة منى غانم المري رئيسة اللجنة التنظيمية لمنتدى الإعلام العربي المدير العام للمكتب الإعلامي لحكومة دبي أن مشاركة هاتين القامتين العربيتين المرموقتين ستضيف على الحدث هذا العام أهمية إضافية نظراً للمكانة الكبيرة التي يحتلها الأزهر الشريف كمنارة عريقة للعلم ورمز راسخ لوسطية واعتدال ديننا الإسلامي الحنيف وما يمثله مجلس التعاون الخليجي من قيمة استراتيجية وأهمية سياسية واقتصادية واجتماعية مكتملة لأهم وأنجح منظومة للتعاون والتكامل العربي.

وأوضحت سعادته أن المنتدى حرص منذ انطلاقة في العام 2001 على استضافة أهم الشخصيات المؤثرة في محيط أمنا العربية وأبرز الرموز والقامات الفكرية العالية وذلك في إطار إستراتيجية العمل الساعية إلى

منوعات الفكر 25

مركز الإمارات للدراسات والبحوث

الاستراتيجية يشارك في معرض أبوظبي للكتاب

يشارك مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية في الدورة الثالثة والعشرين لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي افتتح أمس تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ويستمر حتى 29 أبريل الجاري في مركز أبوظبي الوطني للمعارض وسط حضور عدد كبير من المعارضين والناشرين من مختلف أنحاء العالم.

ويعرض المركز في الجناح المخصص له في المعرض مجموعة من إصداراته التي تشتمل على كتب أصيلة ومترجمة في مجالات العلاقات الدولية وعدد من الدوريات أبرزها رؤى استراتيجية وأفاق المستقبل والدراسات الأمنية والعسكرية والسياسية والاقتصادية والمعلوماتية والثقافية وقضايا التربية والتعليم.

كما يعرض كتاب وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في التحولات المستقبلية: من القبيلة إلى الفيسبوك مؤلفه د. جمال سند السويدي باللغتين العربية والإنجليزية.. ومن الإصدارات الحديثة للمركز التي ستعرض أيضاً: كتاب «نحو الدولة المدنية في العالم العربي: دراسة نقدية للنقاش الدائر بين المنقذين العرب حول العلمانية والدين والدولة الذي يتناول قضية العلاقة بين الدين والدولة من زاوية النقاش الدائر حولها بين المنقذين العرب من إسلاميين وعلمانيين على اختلاف أطيافهم ويناقش فكرة الدولة المدنية كخيار توافق بين الأحزاب الإسلامية التجديدية من جهة والأحزاب القومية واليسارية والليبرالية من جهة أخرى.

كما سي طرح المركز كتاب الإسلام والغرب: حوار حضاري وهو يناقش مسار تطور العلاقات بين الغرب والعالم الإسلامي التي تعود إلى قرون مضت وطبيعة التبادل العربي والإدراك الثقالي المتبادل والتأثير الواضح لذلك على الطرفين ونقاط اللقاء والافتراق بين مصالحيهما وأفاق التعايش السلمي بينهما.

وتشتمل إصدارات المركز التي ستكون متوافرة في جناحه بالمعرض على سلاسل دراسات علمية محكمة باللغتين العربية والإنجليزية تتناول بالبحث والتحليل مختلف القضايا الاستراتيجية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والمعلوماتية التي تهم دولة الإمارات العربية المتحدة ودول الخليج العربية بصفة خاصة والقضايا المتعلقة بالعالم العربي وأهم المستجدات الإقليمية والعالمية بصفة عامة.

ومن الإصدارات الحديثة التي يتم عرضها: كتاب «تنظيم القاعدة: الرؤية الجيوبولسية والاستراتيجية والبنية الاجتماعية، حيث يحلل هذا الكتاب نشاط التيار السلفي الجهادي وتنظيم القاعدة بالضرورة في مناطق مختلفة من العالم وهي مناطق تحتوي على ميزات استراتيجية وجيوبولسية نسبية وتلعب دوراً أساسياً في السياسات الدولية على المستويين السياسي والاقتصادي وتشمل هذه المناطق شبه الجزيرة العربية وبلاد الشام والرافدين وإفريقيا ومنطقة جنوب غربي آسيا وآسيا الوسطى والقوقاز والغرب. ومن الإصدارات الحديثة المتميزة التي ستعرض أيضاً كتاب «أمن الماء والغذاء في الخليج العربي، وهو يسلط الضوء على التحدي الاستراتيجي الذي يواجه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمتمثل في تحقيق أمن المياه والغذاء ويناقش المعوقات التي تواجه الدول الست في سبيل تحقيقه ويبحث في الاستراتيجيات والسياسات الكفيلة بتحقيق الأمن الأمثل لموارد الماء والغذاء.

الشارقة القرائي للطفل يستعرض

تجارب ذاتية ومقترحات لتعزيز ثقافة الطفل



•• الشارقة - الفجر:

ضمن البرنامج الثقافي ل مهرجان الشارقة القرائي للطفل، شهدت قاعة ملتقى الكتاب وتنظيم من دائرة الثقافة والإعلام في حكومة الشارقة، وقائع الحوار الخاص بدور النشر الإماراتية والدور المتوقع في ثقافة الطفل، وذلك بمشاركة كل من: الكاتبة ذكري لعبيبي مدير تحرير مجلة الشرطي الصغير، والباحث محمد الهاشمي مدير الإدارة مؤسسة إقرأني، وأدار الحوار عائشة عبد الله بحضور عدد من المتخصصين بشؤون أدب وثقافة الطفل والإعلاميين والضيوف والزائرين.

وتناول الحوار العديد من الموضوعات التي شملت استعراض تجارب شخصية في الكتابة، والشروط التي يتعين توافرها في الكتابة للطفل، والتحديات التي تواجهها ثقافة الطفل في ضوء التقنيات الحديثة، وعن الفرق في التعامل مع ثقافة الطفولة بين الماضي والحاضر، وفيما إذا كانت وسائل الإعلام قادرة على إشباع ميول الطفل الثقافية، ومدىها بالمعلومات العرفية اللازمة، والبدائل الممكنة التي تعين ان تغذي الطفل ثقافياً ليكون مرتبطاً بالجذور المحلية، وقادراً على تلبية متطلبات الانتماء والمواطنة.

في الإطار ذاته تم استعراض عدد من الأمور التي تخص قطاع النشر في الدولة بشكل عام، والهجوم التي تتعرض عمل الناشر، وطبيعة التعامل بين الناشر والكتاب، والمصاعب التي تتعرض امكانيات التوفيق بين مايريد الناشر والكتاب، كما تم استعراض بعض الأمثلة الخاصة بالقيم الرقابية التي يمكن ان تتحكم بسلوك الكتاب والناشر لأدب الأطفال، إضافة إلى مناقشة مقترحات يمكن ان تعين الناشر على مد الطفل القارئ بمنتوج ثقالي ملائم فكرياً ومادياً بالتعاون مع جهات أخرى.

استهلّت الكاتبة ذكري لعبيبي تجربتها الكتابية التي انطلقت بالتزامن مع مراحل طفولتها العميرة، وأكدت ان الكتابة للطفل تحتاج معايير مهمة منها ان يكون لكل مرحلة عمرية من الطفل مايناسبه من القصص، فليست القصص المخصصة للأطفال بعمر 4 على سبيل المثال يمكن ان تناسب الأعمار 6، 8، كما اوضحت ان التحكم في خيال الطفل واهتمامه يحدد من الإبداع، وان من المهم الاستماع إلى رأيه اذا كان الكاتب حريصاً على إنتاج عمل ابداعي يستقطب الطفل ويجذب. ووافقت لعبيبي: لا بد ان نتجه الى ان تكون القراءة او التعليم لا يقتصر على مجرد التمتع، وانما الى بناء سلوك وقيم محمودة في المجتمع بنفوس الأطفال، وان يصب محتوى القصص في بناء اهداف تروبية تعليمية طويلة الأجل لا عارضة، وان نراعي الفرق الواضح بين طفل اليوم والأمس، لا اختلاف الثقافة وطبيعة المستجدات المعروفة في حياتنا الحالية، بل ان أطفال اليوم يطالبون ببقاة خاصة لهم، يقومون هم

بإداء فقراتها، والتعبير عن مكونات انفسهم المختلفة، ولو اخذت هذه الخطوة بعين الاعتبار فلاك انها ستحصد نتائج لافتة على المستقبل القريب.

في الإطار ذاته قال الباحث محمد الهاشمي: يتفق الجميع ان التقنية الحديثة كانت وراء تقليل القراءة ليس عند الطفل فقط وانما عند شريحة واسعة من البالغين بمن فيهم القراء، وان التشجيع على القراءة يحتاج مناقشات وصور واساليب جديدة يمكنها ان تشكل مناخاً جذاباً للطفل من شأنه ان يعزز فيه حب القراءة مع ايماننا انه لا يمكن ايجاد محتوى ثقالي واحد يمكن ان يتفق مع جميع ميول الأطفال واهتمامهم المختلفة.

وذكر لعبيبي ان بعض الفصور الذي ينتاب كاتبي الأطفال - من وجهة نظره ككاتب - يعود الى عدم مراعاة الكاتب لدراسة نفسية الطفل، وهي جزء من منظومة قيمية كبرى تمتد الى دراسة العادات والتقاليد واللغة والموروث الثقافي التي تسهم جميعاً في تكوين ثقافته، وان النجاح في الكتابة يتوقف على استيعابها والعناية بها الى حد كبير، وكذلك الإلتباه الى أهمية ابتعاد الكتابة عن الطريقة النمطية، والتوجه نحو بحث اساليب اخرى تنسجم مع عالم واقع الطفل الحالي لكي تحقق

مراكز الأميرة هيا بنت الحسين تختم برنامج ربيعيات ثقافية 2013

والصلاة قدمتها المعلمة سامية ثابت بالإضافة إلى مجموعة من الورش المتنوعة في الأعمال اليدوية. وأوضحت أن البرنامج جاء لتدريب الطالبات وإكسابهن المعرفة الشرعية اللازمة لممارسة حياتهن العملية وتنمية هواياتهن وصقل مهاراتهن الحرفية في مختلف المجالات.

سعي المراكز للتواصل مع أفراد المجتمع كافة بهدف التوعية في المجالات اليومية بالتعاون مع المتخصصين من الشركاء في الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة. وأضافت أن البرنامج استهدف 20 طالبة من الصف الرابع إلى الصف التاسع في فترة إجازة الفصل الدراسي الثاني وتضمن دورات نظرية وعملية في فقه الطهارة

اختتمت مراكز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافية الإسلامية فرع الزهر التابعة لدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري فعاليات برنامج ربيعيات ثقافية 2013.

وقالت عوشة عبيد مدير مراكز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافية الإسلامية بالإناابة أن البرنامج جاء في إطار

بدء أعمال الدورة الثالثة للتعليق

إعلاميات المستقبل في الشارقة

صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة .. سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في دعم المهارات و المهاب الشابة في المجال الإعلامي. وأشارت إلى أن ملتقى إعلاميات المستقبل حقق خلال الدوريتين الماضيتين نجاحاً كبيراً من خلال مشاركة عدد من جامعات وكليات التقنية على مستوى الدولة محققاً لأهدافنا ومشجعاً على تنظيمه سنويا مما يتيح تبادل الخبرات والآراء في القضايا المتعلقة بالمهنة والتشجيع على المشاركة في وضع الخطط المستقبلية للإعلام الوطني . وأكدت صاحبة غابش أننا في حاجة إلى مزيد من العلماء والمبتكرين وفي حاجة لإيجاد نوع من الموازنة بين الفن والعلم فالوطن يتطلب منا تحقيق التنمية في المجالات العلمية والاقتصادية والسياسة والاجتماعية ولن يتحقق ذلك إلا من خلال إعداد جيل واع بواقفه طموح لمستقبله . من جانبها أكدت الطالبة علياء الكعبي من جامعة الإمارات أهمية ملتقى إعلاميات المستقبل حيث يشكل لهن كإعلاميات محفزاً للتفكير في حيثيات الرسالة الإعلامية وتأثيراتها على قيم مجتمعنا الأصيلة .. موجة شكرها لسمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي على رعايتها للملتقى منذ دروته الأولى.

بدأت امس أعمال الدورة الثالثة لملتقى إعلاميات المستقبل الذي ينظمه المكتب الثقافي التابع للمجلس الأعلى لشؤون الأسرة تحت شعار برامج المسابقات العلمية والفنية .. واقع وطموح وذلك في مقر غرفة تجارة وصناعة الشارقة بمشاركة طالبات من جامعات الإمارات وعمان والشارقة والجامعة الأمريكية في الشارقة. تتضمن فعاليات البرنامج معرضاً يضم عدداً من الإبتكارات والمشروعات العلمية التي نفذتها الطالبات بجانب عرض فيلم يجسد الموضوع الرئيسي للملتقى وجلسات حوار مفتوحة للطالبات حول موضوع الملتقى إضافة إلى عقد ورشة عمل بعنوان الإعلامية الشابة بين إشكاليات الصورة وتجليات الحلم .. الموقف والموقف المضاد للإعلامية الشابة من صورتها المفروضة عبر فضائيات الأجدنة على الواقع المعاش . وصرحت صاحبة غابش مدير عام المكتب الثقافي والإعلامي في كلمتها خلال إفتتاح الملتقى أن الإعلام بات تذكرة الدخول لعالم الشهرة من أوسع أبوابه ومن هذا المنطلق تأتي مسؤولية مجلة مرامي التابعة للمكتب الثقافي والإعلامي في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة في الشارقة بمخاطبة صاحبات الأنامل المبدعة واللقطات المميزة والحروف المنتقاة رائدات الجيل القادم في الإعلام. وأضافت أن ملتقى إعلاميات المستقبل يحظى برعاية واهتمام حرم



منوعات الفجيرة

26

سعر برمبل نفط دبي تسليم يوليو مساويا لتوسط سعر عقد عمان الأجل خلال الشهر المقبل

•• دبي-وام:

أعلنت دائرة شؤون النفط في حكومة دبي أمس أنها أخطرت عملاءها أن السعر الرسمي لنفط دبي الخام الذي سيتم تسليمه خلال شهر يوليو المقبل سيكون مساويا لتوسط سعر التسوية اليومي لعقد عمان الأجل في بورصة دبي للطاقة للعقد المتداول خلال الشهر المقبل. وأبلغ سعادة عبد الله عبد الكريم مدير عام دائرة شؤون النفط في حكومة دبي وكالة أنباء الإمارات وام.. أن الدائرة تحدد سعر نفط دبي الخام في الأسواق بالتوازي مع أسعار نفط عمان مما يعزز الالتزام بشفافية عملية التسعير ووضع قيمة عادلة للنفط الخام في الشرق الأوسط. وفي وقت يحظى فيه عقد عمان الأجل للنفط الخام في بورصة دبي للطاقة بقبول عالمي واسع ومتزايد كآلية عادلة لتحديد أسعار النفط الخام في أسواق منطقة شرق السويس. ويحدد السعر الشهري الرسمي لنفط خام دبي مع الانتقال إلى تسعير العقود الأجلية بشكل مسبق إذ يتم وضع سعر تقاضي قبل ثلاثة أشهر (3-). في حين يحدد السعر الشهري الرسمي النهائي في نهاية الشهر الثاني (2-). ويعد عقد عمان الأجل للنفط الخام معيارا مرجعيا لتسعير النفط الخام من قبل الدول المنتجة للنفط الخام ويمنحها سعرا تفضيليا يعكس جودة المنتج وتحدد بورصة دبي للطاقة كل يوم عند الساعة 30 ر12 ظهرا بتوقيت دبي سعر التسوية اليومية لعقد عمان وهو متوسط سعر الصفقات التي تتم خلال خمس دقائق من الساعة 12:25 إلى 30 ر12 بتوقيت دبي. وفي آخر يوم تداول من الشهر تدمم نافذة التسوية لمدة ثلاثين دقيقة ما بين الساعة الثانية عشرة إلى الساعة 12:30 بعد الظهر بتوقيت دبي. وتعتبر بورصة دبي للطاقة البورصة الأولى لعمليات التداول الأجلية للسلع والطاقة في الشرق الأوسط حيث توفر بيئة تجارية تتسم بالشفافية والأمان المالي وتخضع لقوانين محكمة.

اقتصادية الشارقة تشارك ب معرض المشاريع الصغيرة والمتوسطة في إكسبو خورفكان

•• الشارقة-وام:

شاركت دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة بمعرض المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي يقام بمرکز إكسبو في خورفكان ويستمر حتى 27 أبريل الجاري. وتشارك في المعرض مؤسسة محمد بن راشد لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة وصندوق خليفة ومؤسسة الشارقة لدعم المشاريع الريادية رواد ومنتدى التطوير بالشارقة وعدد من الدوائر الحكومية وغرفة تجارة وصناعة الشارقة وبلدية خورفكان. وأكد سعادة سلطان عبدالله بن هده السويدي رئيس دائرة التنمية الاقتصادية في الشارقة أن مشاركة الدائرة في المعرض يأتي تطبيقا لاستراتيجيتها في دعم هذا القطاع الهام وتعزيز حركة التنمية الاقتصادية في الإمارة والتواصل مع مختلف المؤسسات والعاملين في هذه القطاعات. وقال إن الدائرة تسعى من خلال المشاركة لتعزيز دورها في دعم قطاع الأعمال من خلال التعريف بحزمة الحوافز والتسهيلات التي تقدمها في مجال دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. وأضاف إن المعرض يهدف الى دعم قطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة والمتناهية الصغر كالمشاريع القائمة في المنازل المرخصة رسميا والمتابعة لرخصة اعتماد التي تصدرها الدائرة الاقتصادية والتي تخول صاحبها المشاركة والتعامل بحرية في بيع وشراء الصفقات التجارية والترويج عبر وسائل الاتصال المختلفة بالإضافة إلى الحصول على اسم تجاري معتمد والدخول ضمن قائمة خدمات الدعم والترويج لهذه الفئة وعلى رأسها المعارض والمؤتمرات وورش العمل التي تنظمها الدائرة أو الجهات الأخرى ذات العلاقة والتي تقدم حصريا لأصحاب رخصة اعتماد. وأشار إلى إن البيئة التنظيمية والمناخ الاقتصادي الذي تعمل فيه المشروعات الصغيرة والمتوسطة مهمة وتشكل عاملا أساسيا مساعدا في تطويرها وتمييزها بحيث تسمح أطر السياسات الاقتصادية والقانونية للحكومة بإدارة الاقتصاد الكلي لتحقيق أهداف اقتصادية واجتماعية قابلة للاستمرار وتأمين ارضية صالحة لقيام هذه المشروعات والتي تحظى بدعم حكومي من مختلف الأطراف سواء على المستوى المحلي أو الاتحادي وقال السويدي إن فرص التطور والنمو لقطاع المشاريع الصغيرة والمتوسطة في الإمارات كبيرة ولا حدود لها مؤكدا أهمية دعمها بمبادرات تحظى بمشاركة كافة القطاعات الحكومية والخاصة سيما أن هذا القطاع الحيوي يؤثر بشكل إيجابي في دعم وبلورة الحركة الاقتصادية والإسهام في زيادة الناتج المحلي الإجمالي للدول.

حوكمة يطلق جائزة خاصة بحوكمة البنوك العربية للمرة السابعة على التوالي

•• دبي-وام:

أطلق معهد حوكمة الشركات حوكمة الذي يتخذ مركز دبي المالي العالمي مقرا له امس جائزة خاصة بحوكمة البنوك العربية للعام السابع على التوالي لإقليمية تجاه القطاعات المصرفية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا كافة. وقرر المعهد أن يستقبل اعتبارا من امس حتى 10 مايو المقبل طلبات المشاركة في الجائزة التي يعتبرها ضرورية لتحسين ممارسات الحوكمة في الشركات من متطلبات قانونية وتنظيمية. وقال ليوناردو بيكلاز الرئيس التنفيذي لمعهد حوكمة في تصريح صحافي له إن الجائزة التي أطلقت أول مرة عام 2007 أحرزت نجاحا متزايدا على مدى السنوات الماضية حيث يشهد المعهد اهتماما أكبر من البنوك العربية الإقليمية للمشاركة في هذه الجائزة التي تعزز أهمية الحوكمة في البنوك باعتبارها ركيزة في تعزيز الاقتصاد وأداء الشركات. وأوضح أنه يجب أن تتوفر للمشاركين في الجائزة معايير محددة منها الالتزام بالحوكمة الجيدة للشركات والتميز في هيكله مجلس الإدارة وبيئة عملها وعمليات الرقابة والشفافية والإفصاح وحقوق المساهمين كما ينبغي أن يكون البنك المتقدم للمشاركة في الجائزة بنكا عربيا.

حمد الشرقي يستقبل رئيس مجموعة فيتول للبتروول في الفجيرة

•• الفجيرة-وام:

تخزين النفط الخام والمنتجات البترولية وقد بلغ عدد مشروعات الشركة تسعة مشروعات بطاقة تخزينية بلغت في عام 2012 أكثر من تسعة ملايين متر مكعب والمرتقب أن ترتفع قريبا إلى أكثر من 14 مليون متر مكعب. وتعد شركة في تي تي أي الفجيرة تيرمينال من مشروعات الشركة الهامة والتي تساهم فيها شركة الفجيرة للبتروول والمقامة في منطقة فوز للصناعات البترولية بالفجيرة. وتبلغ الطاقة التخزينية لمشروع الفجيرة حوالي 1 ر1 مليون متر مكعب وقد قامت الشركة خلال عام 2012 بمناولة أكثر من 17 مليون طن متري من خلال الأرصفة البترولية والتجهيزات الحديثة التي يوفرها ميناء الفجيرة. وتمتلك مجموعة فيتول بمشاركة شركة الفجيرة للبتروول شركة مصفاة الفجيرة المحدودة والتي تبلغ طاقتها التكريرية 82 ألف برمبل يوميا وتتميز المصفاة بقدرتها المرنة على استخدام مواصفات مختلفة من النفط الخام وتكون الصفاة من وحدتين للتكرير بطاقتي 50 ألفا و32 ألف برمبل في اليوم وتشمل تجهيزاتها محطة ذاتية لانتاج الكهرباء وتحلية المياه وتقوم الصفاة بانتاج النفط ووقود الطائرات والجازز أويل والوقود الذي

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة في قصر سموه بالرميلة مساء أمس الاول سعادة إيان تايلر الرئيس والمدير التنفيذي لمجموعة فيتول العالمية للبتروول. حضر اللقاء الشيخ راشد بن حمد الشرقي رئيس هيئة الفجيرة للثقافة والاعلام والشيخ مكتوم بن حمد الشرقي وسعادة كريس باك عضو مجلس إدارة مجموعة فيتول والمسؤولين بالدويان الأميري وميناء الفجيرة. وتعتبر مجموعة فيتول للبتروول من أكبر الشركات العريقة والرائدة في مجال تجارة النفط والمنتجات البترولية وتأسست في عام 1966 ولها مكتب إقليمية في عدد من دول العالم يبلغ عددها 40 مركزا إقليمية. وقامت الشركة خلال عام 2012 بمناولة أكثر من خمسة ملايين برمبل من النفط الخام والمنتجات البترولية في اليوم والتي تمثل حوالي 260 مليون طن وحجم إيرادات يبلغ 303 مليارات دولار. وأسست مجموعة فيتول بالناصفة مع المؤسسة المالية الوطنية لنقلات النفط إم أي اس سي وشركة في تي تي أي لمستودعات



يدعم المركز المتميز للفجيرة كمركز عالمي لتزويد السفن بالوقود. وتطوير أعمال مجموعة فيتول في الفجيرة قامت حكومة الفجيرة بتخصيص أرض جديدة مميزة على الواجهة البحرية بمساحة تبلغ 250 ألف متر مربع لتوسيع وتطوير أعمال الشركة في مجالات تخزين النفط الخام والصناعات البترولية. ومن جهة أخرى قام الوفد بمقابلة الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس سلطة ميناء الفجيرة وزيارة تجهيزات ميناء البتروول الجديد وتشبيد أرصفة بعمق 23-25 مترا لاستقبال ناقلات النفط العملاقة ومناولة النفط الخام.

وفد عجمان يستعرض أهم المعالم السياحية بالإمارة في معرض الرياض الدولي للسفر

•• الرياض - الفجر:

متعددة، ومنها المعارض المتخصصة التي تقدم للسائح تفاعلا مباشرا مع الجهات المسوقة لنشاطها السياحي، سواء كانت هيئات ممثلة لدول أو جهات تمثل نفسها وجهات سياحية تخلق التنوع الذي يحرص عليه الكثير من سواح العالم. ولفت إلى أن معرض الرياض الدولي للسفر يواكب توقيتته فترة الإجازة الصيفية حيث تستعد الأسر السعودية لاستثمار الإجازة الصيفية بالسفر والسياحة الخارجية فتجد أمامها خيارات وعروض متنوعة في هذا المعرض. وسجل أول أيام افتتاح المعرض اهتماما ملحوظا من قبل شركات السياحة والسفر والإعلاميين والزوار من مختلف الجنسيات، والذين تعرفوا على أهم مقومات السياحة في إمارة عجمان والفرص الاستثمارية المتاحة في هذا القطاع وغيره من قطاعات الاستثمار التجاري والصناعي. يشار إلى أن وفد إمارة عجمان يتضمن ممثلين عن دائرة التنمية السياحية وغرفة تجارة وصناعة عجمان ودائرة الأراضي والأملاك ومؤسسة التنظيم العقاري وفندق كمينسكي عجمان ومنتجات الزوراء.



الإمارة. وكشف النعيمي عن أن الدائرة ستعلن خلال أيام عن أولى نتائج مشروع تصنيف المنشآت السياحية في إمارة عجمان، والتي تتضمن أحدث إحصاءات القطاع السياحي والقطاعات ذات الصلة في الإمارة. وعن الدور الحالي لسياحة المعارض، أكد النعيمي أن صناعة السياحة الحديثة صارت أكثر حضورا من خلال وسائل

جهود التنمية المستدامة. وأضاف أن معرض الرياض مثل كذلك فرصة للإعلان عن النسخة العربية لأول دليل السياحي لإمارة عجمان، والذي يشمل على كل المعلومات التي يحتاجها السائح والزائر. إضافة إلى أحدث خريطة للسياحة في الإمارة محددة المعالم وشاملة لكل الأماكن التي يمكن للزائر أن يرتادها بمختلف مناطق

زار معالي الدكتور عبد الله بن صالح الجاسر نائب وزير الثقافة والإعلام بالملكة العربية السعودية جناح إمارة عجمان عقب افتتاحه معرض الرياض الدولي الخامس للسفر حيث كان في استقباله فيصل أحمد النعيمي مدير عام دائرة التنمية السياحية بعجمان ورئيس وفد الإمارة. كما حرص سعادة محمد سعيد الطاهري سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى المملكة العربية السعودية على زيارة جناح الإمارة في المعرض لتجديد التأكي على تشجيعه للمشاركة الرسمية الأولى لإمارة عجمان في المعرض، متمنيا لفريق العمل التوفيق والنجاح في مهمته الترويجية.

وبدا وفد الإمارة مشاركته مساء أمس بإطلاق حملة ترويجية للسياحة والاستثمار في الإمارة، وفيلم قصير يعرض لأول مرة ويستعرض أهم المعالم السياحية في عجمان، والإعلان عن أول دليل سياحي لإمارة عجمان باللغة العربية، إضافة إلى خريطة عجمان السياحية. وقال فيصل النعيمي إن دائرة التنمية

الإمارات تصدر دول المنطقة من حيث إجمالي قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ المحلية بقيمة 2.2 مليار دولار

•• دبي-وام:

إذ شكلت الصفقتان نحو 69 في المائة من قيمة أكبر 10 صفقات اندماج واستحواذ معلنة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وذكر التقرير أن القطاعات التي جذبت أكبر عدد من صفقات الاندماج والاستحواذ في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا شملت كلا من البنوك من شركات إقليمية وصفقتين واردتين لشراء أصول إقليمية من شركات دولية. ومن حيث القيمة سجلت صفقة استحواذ شركة باسكندال القبرصية على شركة أوراسكوم تليكوم القابضة في مصر أعلى قيمة بواقع 6.4 مليار دولار تليها صفقة اندماج شركتي صروح العقارية في الإمارات والدار

هذا الارتفاع إلى تزايد ثقة المستثمرين وتحسن القدرة في الحصول على الائتمان والتحسين النسبي في مقاربة التسييرين المستثمرين والبياعة إضافة إلى إشارات تعالي حالة الاقتصاد الكلي وينطبق هذا على الأسواق والقطاعات التي شهدت معظم نشاطات الصفقات متوقعا استمرار هذا التوجه في الفترة المقبلة. وشملت قائمة الدول التي سجلت النشاط الأعلى على صعيد عدد صفقات الاندماج والاستحواذ المحلية المعلنة في الربع الأول من العام الماضي 98 صفقة في الفترة نفسها من العام الحالي بتراجع نسبتته ثلاثة في المائة.

والاستحواذ المعلنة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تضاعفت في الربع الأول من العام الحالي لتصل إلى 14.6 مليار دولار أمريكي مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي التي بلغت فيها هذه القيمة 7.3 مليار دولار. ولفت التقرير في الوقت نفسه إلى انخفاض عدد الصفقات المعلنة من 101 صفقة في الربع الأول من العام الماضي إلى 98 صفقة في الفترة نفسها من العام الحالي بتراجع نسبته ثلاثة في المائة. وقال فل غاندير رئيس خدمات استشارات الصفقات في إرست ويونغ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في تصريح صحافي له في دبي اليوم إن

أظهر تقرير شهري صدر عن شركة إرنست ويونغ التي تتخذ مركز دبي المالي العالمي مقرا إقليميا لها امس تصدر دولة الإمارات العربية المتحدة منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من حيث إجمالي قيمة صفقات الاندماج والاستحواذ المحلية المعلنة خلال الربع الأول من العام الحالي مستحوذة على ما نسبته 54 في المائة من قيمة الصفقات في المنطقة بقيمة 2.2 مليار دولار. وذكر تقرير إرنست ويونغ الذي جاء حول صفقات الاندماج والاستحواذ في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أن القيمة الإجمالية لصفقات الاندماج

محفوظ، رئيس الأسواق العالمية والرئيس المشارك لقسم الخدمات المصرفية المؤسست في بنك ستاندرد تشارترد في الإمارات؛ في ظل حالة عدم الاستقرار الاقتصادي والسياسي والمالي، بات يتوجب على الشركات اليوم أكثر من أي وقت مضى اتخاذ قرارات مناسبة استنادا إلى معلومات موثوقة صادرة عن استشاريين على درجة عالية من الكفاءة والصدقية والفهم العمق حول ديناميكيات الاقتصاد المحلي والعالمي ومعطيات بيئة الأعمال الراهن والمستقبلية. ومن هنا، تمثل الجلسات التوجيهية منصة مثالية لعبارة المؤسسات للتواصل بصورة مباشرة مع كبار الخبراء الاقتصاديين وأبرز المسؤولين في بنك ستاندرد تشارترد والإطلاع على رؤى حصرية حول المستجدات والتطورات المؤثرة على أعمالهم، فضلا عن التعرف على الفرص المتاحة في الأسواق الإقليمية والدولية والأفاق المستقبلية للاقتصاد في المنطقة والعالم ككل. ويعتبر ستاندرد تشارترد أحد أبرز البنوك الدولية الرائدة التي تدير عملياتها التشغيلية في منطقة الشرق الأوسط منذ ما يزيد عن 90 عاما. ويعمل في البنك أكثر من 3500 موظف. ويدير ستاندرد تشارترد نشاطاته المصرفية التقليدية والإسلامية على المستويين الإقليمي والدولي انطلاقا من مقره الإقليمي الرئيسي الواقع في مركز دبي المالي العالمي.



ستاندرد تشارترد يناقش تطلعاته الاقتصادية في الإمارات والمنطقة

البنك أقم جلسات مماثلة لعملائه في البحرين وقطر

لا شك فيه، تأتي الإمارات والسعودية في طليعة الدول الرائدة في هذا المجال. أما بالنسبة للدول الأخرى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فلا يزال يتوجب عليها استقطاب الاستثمارات عبر إجراء إصلاحات شاملة على مستوى النظم القانونية والمالية القائمة والدعم الحكومي الحالي. من جهته، قال سامي

للإقتصاديات المحلية، يبرز العديد من التحديات لا سيما فيما يتعلق بالسياسات التنظيمية والسياسة الحكومية. وعلى الرغم من الظروف الراهنة، سيواصل الاقتصاد العالمي بتحقيق نمو خلال العام الجاري بمعدلات عالية ستتجاوز في الغالب تلك المسجلة في العام الماضي. وتطبيقا على الجلسة المنعقدة في دبي،

استضاف بنك ستاندرد تشارترد امس جلسة ناقش خلالها الاقتصاد الكلي العالمي والإقليمي والمحلي تحت عنوان التحول...إعادة التوازن والتفوق بمشاركة واسعة من عملائه المؤسساتيين في دبي. ويعتزم البنك تنظيم جلسة أخرى في 28 نيسان-أبريل الجاري لعملائه في إمارة البراهن. وتتمتع الجلسات الاقتصادية بالخصوصية باعتبارها موجهة حصريا لعملاء بنك ستاندرد تشارترد، مع التركيز على جدول أعمال متكامل لضمان تقديم رؤى معمقة وتحليلات شاملة حول الأفاق المستقبلية والتحديات الاقتصادية على المستويات المحلية والإقليمية والعالمية، فضلا عن استطلاع ملازم المشهد المالي خلال المرحلة المقبلة. وخلال الجلسة، ناقش ماريوس مارانشيتيس، رئيس قسم الأبحاث الاقتصادية وساميران شاكراپورتري، رئيس قسم الأبحاث الاقتصادية في الهند، الآثار المترتبة عن التحول المتسارع الذي يشهده العالم في الوقت الراهن على بيئة الأعمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وباكستان. ويرجع هذا التحول بصورة جزئية إلى تقليص المدونية في الغرب والاعتماد المتزايد في آسيا على دوافع النمو الإقليمية، مما يجعل من نماذج النمو السابقة دوافع قديمة غير فاعلة على الإطلاق. وفي الوقت الذي تسعى فيه الصين وأسيا عموما إلى إعادة التوازن

منوعات الفجر

أخبار الساعة : الإمارات وجهة استثمارية جاذبة

•• أبو ظبي-وام:

أكدت نشرة أخبار الساعة نجاح القيادة الرشيدة في الدولة في ترسيخ نموذج إماراتي منفتح وعصري يسهم في تطوير بنية الدولة الاقتصادية لتكون عامل جذب للمستثمرين بجانب حرصها على تعزيز تعاونها الاقتصادي مع مختلف دول العالم. وتحت عنوان الإمارات وجهة استثمارية جاذبة قالت إن إعادة رئيس الوزراء الياباني شينزو آبي بما توفره دولة الإمارات العربية المتحدة من بيئة استثمارية جاذبة خلال لقائه سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الخارجية جاءت لتعكس نجاح الدبلوماسية الإماراتية في بناء جسور التفاهم والتعاون مع المناطق المختلفة من العالم خاصة مع القوى الصاعدة في الشرق والغرب ومن ثم خدمة مصالحها وتعزيز حضورها وتأثيرها في المستويين الإقليمي والدولي. وأكدت النشرة التي يصدرها مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.. أن هذا الحضور يتعمق باستمرار بفضل السياسة الحكيمة للقيادة الإماراتية التي تحظى بتقدير العالم كله واحترامه وكفاءة الجهاز الدبلوماسي وقدرته على التحرك بالسرعة والوعي تجاه دوائر الاهتمام ومناطقه ومن ثم بناء صورة إيجابية للدولة لدى شعوب العالم. وأضافت أن الدولة ترى أنفتاحها الاقتصادي والتجاري على العالم يصب في مصلحة التنمية المستدامة من خلال بناء شبكة كبيرة من المصالح العالمية المتبادلة بما يتيح تبادل الخبرات والتعرف إلى تجارب الآخرين والإفادة منها.

وأكد حرص القيادة الرشيدة على جعل الدولة قبلة لأنشطة متعددة ومتنوعة وبذل المسؤولين جهوداً عالية الوتيرة لاستضافة حوارات وجمعيات اقتصادية إقليمية ودولية وتكثفت زيارات الشخصيات العالمية نحوها بقصد إظهار الاستعداد للتعاون في شراكة المصالح والرؤى بحيث دخلت السياسة الخارجية الإماراتية مرحلة من الانطلاق لتعزيز التعاون الاقتصادي مع مختلف دول العالم سواء أكان تعاوناً ثنائياً أو جمعياً الأمر الذي قاد الحكومة من خلال قوانينها إلى ترسيخ نموذج إماراتي منفتح وعصري يسهم في تطوير البنية الاقتصادية لتكون عامل جذب يتيح للمستثمرين فرصاً واعدة وفقاً لمناخ تسوده الشفافية والوضوح وسلطة القانون وحماية المستثمرين وبنى تحتية مهيئة لاستثمارات عملاقة الأمر الذي عزز المكانة الاقتصادية المميزة للدولة ودعمها على المستويات الإقليمية والدولية. وأشارت إلى حرص وزارة الاقتصاد على تطوير المنظومة التشريعية الاقتصادية في الدولة من خلال إنجاز مجموعة من مشروعات القوانين لتعزيز أداء الأعمال في الدولة أبرزها قانون الاستثمار الأجنبي والشركات والصناعة والمشروعات الصغيرة والتوسعة والمنافسة وحماية حقوق الملكية الفكرية وجميعها في مراحلها النهائية وسيضمن القانون الجديد الخاص بالاستثمار حماية أكبر للمستثمر الأجنبي ويتضمن حوافز لتشجيع الاستثمار الأجنبي ويهدف إلى تعزيز المناخ الاستثماري للدولة وتميمته وتنوع النشاط الاقتصادي فيها بما ينسجم مع رؤية الإمارات 2021. ونوهت بأن الاقتصاد الإماراتي يحتل المرتبة الثالثة أسويًا بعد كل من هونغ كونغ وسنغافورة محققاً نمواً بلغ نحو 5.2 في عام 2012 وهو أعلى من النمو المحقق لدى الاقتصادات منطقة دول غرب آسيا التي تعيش ظروفها مشابهة للاقتصاد الإماراتي. وقالت أخبار الساعة في ختام مقالها الإفتتاحي إنه استكمالاً لما تقدم فقد انتهت وزارة الاقتصاد من إعداد خريطة استثمارية تستهدف التعريف بفرص الاستثمار المتاحة وتسهيل الوصول إليها في الدولة وجذب الاستثمارات الخارجية إلى كل إمارة وفق احتياجاتها الاستثمارية وتعريف المستثمرين من جميع أنحاء العالم بفرص الاستثمار والوقوف على واقع الدولة الفعلي وما تملكه من مميزات وخصائص من بينها الاستقرار الأمني والسياسي والبنية التحتية الحديثة هذا إضافة إلى موقع الدولة الاستراتيجي كمركز تجاري عالمي يربط الغرب بالشرق ويتيح الوصول إلى الأسواق الإقليمية والعالمية.

وفد من الجمعية الدولية لطاقة المناطق يزور مقر إمبارو ويطلع على الابتكارات الصديقة للبيئة

•• دبي-الفجر:

قام وفد من الجمعية الدولية لطاقة المناطق (IDEA)، التي تتخذ من الولايات المتحدة الأمريكية مقراً لها، بزيارة خاصة لقرم مؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي إمبارو ، أكبر مزود لتخزين التبريد في المنطقة وتضمن الوفد الزائر كلا من رئيس مجلس إدارة الجمعية الدولية لطاقة المناطق جوزيف بريهارت، والرئيس التنفيذي روب ثورنتون، إلى جانب كاترينا بيللي، المستشار الأول لسياسات قسم الطاقة في (IDEA). وكان في استقبال الوفد أحمد بن شعفار، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الإمارات لأنظمة التبريد المركزي إمبارو . وجال وفد الجمعية الأمريكية على محطة تبريد المناطق لإمبارو الكائنة في مدينة دبي للربحية الصحية، وذلك بهدف الإطلاع على المشاريع التي تنفذها الشركة في إطار التزامها باعتماد حلول تبريد صديقة للبيئة. كما تمّ من مثل الوفد، الابتكارات التكنولوجية التي اعتمدها إمبارو في مصانع التبريد التابعة لها، مثل استخدام مياه الصرف الصحي المعالجة في خفض استهلاك الطاقة بمقدار النصف، وعلى إثر الجولة، قام روب ثورنتون الرئيس التنفيذي بدعوة عدد من كبار مسؤولي إمبارو لحضور المؤتمر السنوي للجمعية الدولية لطاقة المناطق 2013 والمزمع عقده في شهر يونيو القادم في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية. وفي إطار تعليقه على الزيارة التي قام بها وفد الجمعية الدولية لطاقة المناطق (IDEA) لقرم شركة إمبارو في دبي، قال أحمد بن شعفار: ترتبط إمبارو بعلاقات تعاون مثمرة مع الجمعية الدولية لطاقة المناطق، ونحن ملتزمون بإطلاع الجمعية على أحدث الابتكارات والمعلومات التي تسهم في تعزيز صناعة تبريد المناطق في جميع أنحاء العالم ونحن على ثقة، بأن علاقات التعاون التي تربط إمبارو بـ (IDEA) ستعود حتماً بالنفع على الشركات العاملة في مجال تبريد المناطق في الشرق الأوسط، والتي تعد واحدة من أكثر المناطق عرضة للتغيرات المناخية في العالم .



سعيد القاسمي يفتتح معرض المشروعات الصغيرة والمتوسطة في إكسبو خورفكان

•• الشارقة-الفجر:

افتتح الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بخورفكان امس معرض المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي ينظمه مركز اكسبو خورفكان بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة الشارقة للمشاريع الريادية وصندوق خليفة لتطوير المشاريع ومنتدى الشارقة للتطور وتستمر فعالياته الدوائر والمؤسسات والجهات المعنية وأصحاب المشاريع الريادية من شباب المواطنين والمواطنات، حضر حفل الافتتاح سعادة احمد محمد المدفع رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة وأعضاء مجلس الادارة وسعادة ناصر خميس النقيب رئيس المجلس البلدي وسلطان يعقوب المنصوري مدير الديوان الاميري في خورفكان وعبدالله اليمامي رئيس المجلس البلدي بكنياة وخليل محمد المنصوري مدير مركز اكسبو خورفكان وعدد من المسؤولين والمدراء في الدوائر الحكومية. وقام نائب رئيس مكتب سمو الحاكم بخورفكان والحضور بجولة في أرجاء المعرض واستمع إلى شرح واف من المشاركين والمؤسسات الداعمة ومنها صندوق خليفة والخطوات والخطط التي تبذل لتشجيع اصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وأضاف الشيخ سعيد القاسمي بحسن التنظيم والمشاركة الواسعة في هذا المعرض الذي يخدم ابناء خورفكان والمنطقة الشرقية ويعكس الاهتمام بدعم مشاريع الشباب. من جانبه أكد أحمد المدفع أن دولة الامارات تمثل نموذجا ناجحا يحتذى في دعم القيادة الحكيمة والاسهام في تنمية مجتمع الاعمال .. مشيراً إلى توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ببلورة صورة واضحة من هذا النموذج لحفز وتشجيع وتوفير كافة وسائل الرعاية والمساندة لتأسيس الشباب لمشروعاتهم الاستثمارية وايضا دعم الاسر المنتجة وابرار مكانة المرأة وقدرتها على المساهمة بالإنتاج والعمل في مجالات عديدة تتوافق وطبيعتها وامكانياتها.

وأضاف المدفع إن توجيهات صاحب السمو حاكم الشارقة عززت من دور مؤسسة رواد وسانداها التعاون مع الغرفة والدوائر الحكومية والتسهيلات التي تقدمها مشاريع الشباب والاسر المنتجة في ظل متابعة دائمة من سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد نائب حاكم الشارقة مما أسهم في تواصل الدعم لرواد الأعمال وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومساعدتهم على التطوير وتسويق منتجاتهم سواء من خلال المعارض والفعاليات التي ينظمها أو من خلال تنظيم معارض مستقلة خاصة بهم وتقديم تسهيلات للمشاركة في هذه الاحداث ليتمكنوا من عرض وتسويق منتجاتهم واعمالهم في فعالياته المتعددة سواء في مركز اكسبو الشارقة او فرعه المتمثل في اكسبو خورفكان وأشار إلى أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تلعب دورا أساسيا ومهما في النمو الاقتصادي للأمة وأصبحت أداة رئيسية من أدوات التنمية الاقتصادية في كافة القطاعات .. موضحاً أن دولة الامارات عامة والشارقة خاصة مليئة بالفرص الواعدة التي تمكن الشباب من الجنسين من تحقيق طموحاتهم لدخول عالم الاعمال من خلال هذه المشروعات في ظل توافر الجهات الداعمة التي تساعدهم في دراسة الجدوى لشروعاتهم وتقديم وتوفير التمويل وحث الشباب المواطنين على الدخول في هذه المشاريع ليشاركوا في مسيرة النمو التي تشهدها الدولة. ودعا المدفع القطاع الخاص الى المساهمة في مساندة جهود الدولة لإنجاح المشاريع الريادية ومنحها الفرص أيضا لتطبيق القانون الاتحادي للمشاريع الصغيرة ليصبح قوة تشريعية تعزز من نجاح وحماية تلك الاستثمارات الناشئة والتي تمثل قيمة مضافة وإيجابية نحو تحقيق اهداف التنمية المستدامة وطموحات الشباب المواطنين في مجالات الاستثمار الخاص، من جانبه أشاد خليل المنصوري بجهود وتعاون كافة الجهات المختصة لتنظيم المعرض وشراكة مؤسسة رواد وصندوق خليفة في التحضير والاعداد لهذا الحدث مشيراً الى الدور الذي تقوم به المواطنين في قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة حيث حققت الكثيرات منهن إنجازات كبيرة في هذا المجال وأصبحن سيدات أعمال ناجحات بكل المقاييس. وأكد مساندة ودعم مركز اكسبو وغرفة الشارقة لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة وفقاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة والتي تؤكد ضرورة مد يد العون والمساعدة لأصحاب هذه المشروعات. وقال إن المعرض يشهد مشاركات متميزة من مشاركين ومشاركات من أصحاب المشروعات ومن جهات التمويل والمؤسسات والصاديق التي تعمل وتهتم بهذه المشروعات وهو فرصة لا تلتاح لجميع الأطراف تحت سقف واحد كما أن المعرض يمثل فرصة أيضا لأبناء الامارات وخاصة من المنطقة الشرقية للتعرف على تجارب أصحاب هذه المشروعات لتكون حافزاً لهم للولوج الى هذا القطاع الحيوي.



ملتقى المرأة العربية والاقتصاد العالمي يعقد في لندن برعاية هند القاسمي

•• الشارقة-وام:

شاركت سعادة الشخة الدكتورة هند بنت عبد العزيز القاسمي في ملتقى المرأة العربية والاقتصاد العالمي الذي عقد في العاصمة البريطانية لندن في إطار تعزيز الحوار بين رجال وسيدات العرب ونظرائهم الغربيين من خبراء في الاقتصاد العالمي وفهم دور المرأة العربية في الحياة العامة والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية والتجارية والأكاديمية. وأقيم الملتقى تحت رعاية سعادة الشخة الدكتورة هند بنت عبد العزيز القاسمي بالتعاون بين غرفة التجارة العربية البريطانية و اتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية و مجلس الوحدة الاقتصادية العربية و جمعية سيدات الأعمال البحرينية. وشاركت في الملتقى الذي عقد في مقر غرفة التجارة العربية البريطانية بلندن كوكبة من ستة عشر دولة خليجية وعربية واوربية من سيدات وأصحاب الأعمال لإبراز دور المرأة الخليجية والعربية في مجال الاعمال وتوسيع دائرة التعاون لترسيخ فكرة التواصل ومد جسور التعاون بين نساء العالم وايجاد شراكات ثنائية بين الطرفين. كما حضر الملتقى وفد من سفارة مملكة البحرين لدى المملكة المتحدة برئاسة السفيرة آليس سعمان المملكة المتحدة وعدد من أعضاء جمعية سيدات الأعمال البحرينية وبدأ الملتقى بكلمة سعادة الشخة الدكتورة هند بنت عبد العزيز القاسمي ثم كلمة الدكتورة أفنان الشعيبي الامين العام والرئيس التنفيذي لغرفة التجارة العربية البريطانية والبارونة سيمونس ليفرنهام دين رئيسة الغرفة وسعادة عبد الرحيم نقي الامين العام لاتحاد الغرف الخليجية والسيدة خلود الطعان أمين سر جمعية سيدات الأعمال البحرينية والامارات العربية المتحدة لدى المملكة المتحدة . كما تم خلال الملتقى تقديم عدد من أوراق العمل من سعادة بدرية الملا رئيس المجموعة العالمية الاماراتية والسيدة افنان الزبياني عضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة البحرين والسيدة ابتهاج الاحمداني عضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة قطر . وتم طرح عدد من الموضوعات والتقارير والبحوث حول إنجازات المرأة وأدوارها المختلفة التي تعددت مع مرور الأعوام لتدل على قوة المرأة وقدرتها على تحمل الصعاب وتجاوزها وأن المرأة هي أساس أي تغيير في المجتمع وقد صاحب الملتقى عرض آزياء أقيم في فندق انتركونتيننتال بارك لين لندن . وفي ختام الملتقى تم توزيع شهادات شكر وتقدير الى الوفود المشاركة.



بعد حجبها 8 سنوات

عمومية سيراميك رأس الخيمة تقر توزيع أرباح 20 % نقداً

•• رأس الخيمة-الفجر:

أقرت الجمعية العمومية لشركة سيراميك رأس الخيمة في اجتماعها العادي أمس في فندق القلعة الحمراء توصية مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية بنسبة 20% من رأس المال أي بواقع 20 فلساً للسهم الواحد وبما يعادل 148 مليون درهم. واستتمت الجمعية العمومية خلال اجتماعها العادي لتقرير مجلس الإدارة الذي شرح بإسهاب نشاط الشركة ومركزها المالي عن السنة المنتهية في 31 ديسمبر 2012 كما صادقت على تقرير مدققي الحسابات وافاقت الجمعية ميزانية الشركة وحساب الأرباح والخسائر وبرت ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومدققي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012. وبموافقتها على توصية مجلس الإدارة بشأن توزيع أرباح نقدية على المساهمين تنهي الجمعية العمومية حجباً لتوزيع الأرباح الذي استمر 8 سنوات متواصلة

مما يعكس قدرة الشركة على تخطي التحديات الصعبة مستفيدة من تطوير منتجاتها التي تشمل البلاط والأدوات الصحية وتجهيزات المطابخ وتسويقها في أكثر من 160 بلداً حول العالم وهو الشيء الذي يمكن قطاع السيراميك من تحقيق أرباح تشكل نسبة 97% . وبحسب التقرير المالي الذي تمت تلاوته في الاجتماع فقد حققت الشركة نمواً في الأرباح الصافية حيث بلغت 223.1 مليون درهم بنهاية 2012 مقارنة مع 205.2 مليون درهم عام 2011 أي بنمو بنسبة 8.7% فيما تمكنت الشركة من تقليص حجم محفظة القروض الى 353 مليون درهم في حين انخفضت الايرادات لتصل الى 168.7 مليون درهم وارتفع اجمالي الربح الموحد بنسبة 9.4 % ليصل الى 856.9 مليون درهم مقابل 783.6 مليون درهم في عام 2011 . وانخفضت الموجودات غير المتداولة الموحد بنسبة 7.7% لتصل الى 1.90 مليار درهم مقابل الانجازات الهامة حيث تم التركيز على توطيد علاقتنا مع أسواقنا الرئيسية المنتشرة في أكثر من 150 بلداً الى جانب استرداد حماية الاصول كما تواصل العمل والسيطرة على تكاليف الإنتاج والتشغيل ما ساهم في تحسين الربحية على الرغم من الكساد والانكماش في أسواق البناء .



ان العام الماضي كان بالنسبة لنا هو عام الانجازات الهامة حيث تم التركيز على توطيد علاقتنا مع أسواقنا الرئيسية المنتشرة في أكثر من 150 بلداً الى جانب استرداد حماية الاصول كما تواصل العمل والسيطرة على تكاليف الإنتاج والتشغيل ما ساهم في تحسين الربحية على الرغم من الكساد والانكماش في أسواق البناء .

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154946
بتاريخ: ٢٠١١/٣/٢٧
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١٠/٢٦
باسم:- مونتر توبور اس ايه
وعنوانه:- رو فرانسوا- دوسو ٣، جنيف، سويسرا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المجوهرات، أدوات قياس الوقت، وتحديد الساعات اليدوية، ساعات المعصم، أجزاء ساعات حائط وساعات يدوية، تحديد مراكز (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، أجزاء إسطوانة للساعات (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، عقارب للساعات (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، أليات الساعات، أفراس مدرجة (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، بندولات لساعات (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، أجزاء نقل الحركة للساعات، نوابض للساعات، زجاج للساعات، أربطة للساعات، طبخ لحفظ الساعات، قطع بلورية للساعات، أربطة إسطوانة للساعات (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، عقارب لساعات لحفظ الساعات (للإهدام) غير مصنفة في فئات أخرى، ساعات حائط وأدوات حساب الوقت، عدادات الوقت، أجهزة تسجيل الوقت (ساعات)، أجهزة لضبط الوقت للرياضات، أجهزة وأدوات لقياس الوقت والدلالة على الوقت غير مصنفة ضمن فئات أخرى؛ أفراس مدرجة (صناعة الساعات الحائطية وساعات اليد)، طبخ ساعات الحائط، طبخ ساعات اليد (للإهدام) وعقب للمجوهرات (للإهدام)، والواقعة في الفئة رقم (١٤)
وصف العلامة:- رسم لوردة مع عصفور به وقتان بشكل مميز.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154950
بتاريخ: ٢٠١١/٣/٢٧
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٣/٢٧
باسم:- رينوسونز سوفت درنكس ليمتد
وعنوانه:- بريفيك هاوس، برومفيلد رود، تاملز فور، اسكس سي ام ١
١ تي يو، المملكة المتحدة
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- مشروبات غير كحولية؛ عصائر؛ عصائر الفواكه؛ شراب كعربي غير كحولي؛ مياه معدنية وغازية؛ شراب الفاكهة وعصير الفاكهة؛ شراب ملتح شبه ذائب، مراكز العصائر والمستحضرات الأخرى لصنع المشروبات، والواقعة في الفئة رقم (٢٢)
وصف العلامة:- العبارة FRUIT SHOOT مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154955
بتاريخ: ٢٠١١/٣/٢٧
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١٠/٠٨
باسم:- ديسكو رايد ٢ تي ام اس. ايه.
وعنوانه:- ١٨، روي ليو، آل - ١٤٤٩ لكسمبورج، لكسمبورج
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الجلود المدبوغة وتقليدها والمنتجات المصنوعة من هذه المواد وغير المصنفة ضمن فئات أخرى، جلود الحيوانات، الجلود المدبوغة أو الغير مدبوغة، صناديق الثياب وحقائب السفر المستطيلة، المظلات والشماشي وعصي المشي؛ محافظ البطاقات (محافظ جيب)؛ محافظ المفاتيح الجلدية؛ محافظ الوثائق؛ المحافظ الجلدية المسطحة لنقل الوثائق؛ فرو الخلد (جلود مقلدة)، والجلود المقلدة؛ الشماشي، السياط وأطقم الخيل والسروج؛ محافظ الجيب، جرابه مصنوعة من غير المعادن النقيصة، حقائب اليد، حقائب الظهر، حقائب مزودة بعجلات، حقائب مصلقي الجبال، حقائب التخويم، حقائب السفر، حقائب الشاطئ، حقائب طلاب المدارس؛ حافظات مخصصة لحفظ أدوات الزينة، أطقم السفر الجلدية؛ محافظ المفاتيح الجلدية، حقائب لحفظ أدوات الزينة والماكياج (غير مجهزة)؛ أطواق وملائم للحيوانات؛ سبكات أو حقائب التسوق؛ أكياس أو حقائب (المكثفات، محافظ صغيرة) لأغراض التعتبة (مصنوعة من الجلود). والواقعة في الفئة رقم (١٨)
وصف العلامة:- الحرف اللاتيني D متبوع بالرقم 2
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 155510
بتاريخ: ٢٠١١/٠٤/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١٠/٢٢
باسم:- آن - كاثرون لينستنهوف
وعنوانه:- متشافهوف - ستشوالباتشر شتراسي، ٦١٤٧٦ كرونبرج، ألمانيا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المنسوجات، المنتجات المنسوجة (غير المصنفة في فئات أخرى)، أغطية الأسرة والمواد. والواقعة في الفئة رقم (٢٤)
وصف العلامة:- الكلمة Totilas مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154467
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- يورويبان ايرونوتيك ديفينس اند سبيس كومباني - اي ايه دي اس ان. في.
وعنوانه:- بيتشافيديو ١٣٢ - ١٣٠، ان ال - ١١١٩ بي ار سخيول - ريجك، هولندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- محركات الطائرات، الآلات وأدوات آلية خاصة لتصنيع وإصلاح المركبات والأجهزة للتنقل عن طريق البر، الجو والماء وأجزاؤها وبشكل خاص لتصنيع وإصلاح محركات طيران؛ آلات تدوير، الموتورات والمركبات (بمستثناء المركبات البرية)؛ قارنات الات ومكونات نقل الحركة (غير تلك المستخدمة للمركبات البرية)؛ أجزاء وعناصر التوصيل (التركيبات) للسلع المذكورة أعلاه. والواقعة في الفئة رقم (٧)
وصف العلامة:- الكلمة EADS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة باللون الرمادي.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154468
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- يورويبان ايرونوتيك ديفينس اند سبيس كومباني - اي ايه دي اس ان. في.
وعنوانه:- بيتشافيديو ١٣٢ - ١٣٠، ان ال - ١١١٩ بي ار سخيول - ريجك، هولندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- محركات الطائرات، الآلات وأدوات آلية خاصة لتصنيع وإصلاح المركبات والأجهزة للتنقل عن طريق البر، الجو والماء وأجزاؤها وبشكل خاص لتصنيع وإصلاح محركات طيران؛ آلات تدوير، الموتورات والمركبات (بمستثناء المركبات البرية)؛ قارنات الات ومكونات نقل الحركة (غير تلك المستخدمة للمركبات البرية)؛ أجزاء وعناصر التوصيل (التركيبات) للسلع المذكورة أعلاه. والواقعة في الفئة رقم (٧)
وصف العلامة:- الكلمة EADS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة باللون الرمادي.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154476
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- يورويبان ايرونوتيك ديفينس اند سبيس كومباني - اي ايه دي اس ان. في.
وعنوانه:- بيتشافيديو ١٣٢ - ١٣٠، ان ال - ١١١٩ بي ار سخيول - ريجك، هولندا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- استغلال براءات الاختراع، بخاصة من خلال منح التراخيص وتراخيص النراية العملية، بيع براءات الاختراع وتقييم براءات الاختراع؛ الاستشارات غير مجال المسائل الأمنية. والواقعة في الفئة رقم (٤٥)
وصف العلامة:- الكلمة EADS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة باللون الرمادي.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154830
بتاريخ: ٢٠١١/٣/٢٤
باسم:- باترون سبيريس انترناشيونال ايه جي
وعنوانه:- كوايشراسي ١١، ٨٢٠٠، ستشافهوف، سويسرا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المشروبات غير الكحولية؛ البيرة غير الكحولية؛ المياه المعدنية والغازية والمشروبات الأخرى غير الكحولية؛ شراب الفواكه وعصير الفواكه، مراكز العصائر والمستحضرات الأخرى لصنع المشروبات، والواقعة في الفئة رقم (٣٢)
وصف العلامة:- العبارة SIMPLY PERFECT مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 155509
بتاريخ: ٢٠١١/٠٤/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١٠/٢٢
باسم:- آن - كاثرون لينستنهوف
وعنوانه:- متشافهوف - ستشوالباتشر شتراسي، ٦١٤٧٦ كرونبرج، ألمانيا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الأمشاط والاسفنجة؛ الفرش (عدا فرش التلوين والدهان)؛ الأتية الزجاجية، الخزف الصيني والأتية الخزفية غير المصنفة ضمن فئات أخرى. والواقعة في الفئة رقم (٢١)
وصف العلامة:- الكلمة Totilas مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154454
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- ايرباص اس ايه اس
وعنوانه:- ١، روند بوينت موريس بيلونت، ٣١٧٠٧ بلانجك سيدكس، فرنسا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- التأمين، الشؤون المالية، الخدمات المالية، الشؤون النقدية، التأجير، القروض (المالية) وتمويل أعمال البيع بالتسويق، الشؤون العقارية. والواقعة في الفئة رقم (٣٦)
وصف العلامة:- الكلمة AIRBUS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة وعلى اليسار رسم كروي مخطط بثلاثة خطوط مقوسة للأسفل وثلاثة خطوط أخرى مقوس للأعلى بشكل مميز.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154455
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- ايرباص اس ايه اس
وعنوانه:- ١، روند بوينت موريس بيلونت، ٣١٧٠٧ بلانجك سيدكس، فرنسا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الإشعاعات، الصيانة والإصلاح والفك خاصة في مجال المركبات وأجهزة الحركة الأرضية المائية والجوية بالإضافة إلى قيادة المركبات، خدمات العزل، خدمات صيانة أجهزة الحاسوب، خدمات محطات خدمة السيارات (إعادة التزود بالوقود والاصيانة)، إعادة التزود بالوقود للمركبات، إعادة التزود بالوقود للمركبات الجوية. والواقعة في الفئة رقم (٣٧)
وصف العلامة:- الكلمة AIRBUS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة وعلى اليسار رسم كروي مخطط بثلاثة خطوط مقوسة للأسفل وثلاثة خطوط أخرى مقوس للأعلى بشكل مميز.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154456
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- ايرباص اس ايه اس
وعنوانه:- ١، روند بوينت موريس بيلونت، ٣١٧٠٧ بلانجك سيدكس، فرنسا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- الاتصالات السلكية واللاسلكية، النقل، وخدمات الهاتف الجوال والبيجر وغيرها من خدمات الاتصالات الالكترونية، وخدمات الاتصالات التي تقدمها عن طريق شبكات الألياف البصرية، وخدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية عبر الأقمار الصناعية، وخدمات الاتصال عبر محطات الكمبيوتر، وتوفير توصيل اتصالات السلكية واللاسلكية إلى شبنة العمليات العلمية، وخدمات الاتصالات الهاتفية، نقل الأخبار والمعلومات؛ تأجير أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية؛ تأجير أجهزة نقل الصور، الطابعات، نقل الرسائل والصور من خلال أجهزة الكمبيوتر؛ خدمات الاتصالات بواسطة محطات الكمبيوتر، البث التلفزيوني والراديو، وخدمات الهاتف النقال، وخدمات البث الفضائي؛ تأجير وقت البث إلى قواعد البيانات الحاسوبية، تأجير وقت البث إلى أجهزة الكمبيوتر للتعامل مع البيانات، والواقعة في الفئة رقم (٣٨)
وصف العلامة:- الكلمة AIRBUS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة وعلى اليسار رسم كروي مخطط بثلاثة خطوط مقوسة للأسفل وثلاثة خطوط أخرى مقوس للأعلى بشكل مميز.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154075
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١١/٠٥
باسم:- تارجت برانز، انك.
وعنوانه:- ١٠٠٠ نيوكوليت مول، تي بي اس- ٣١٦٥، مينيابوليس، مينيسوتا ٥٥٤٠٣-٢٤٦٧، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أدوات الطعام، وهي تحديد الأطباق والأكواب والصحون؛ أدوات الشرب؛ أطباق تقديم الطعام، عدة تزيين الكعك بما فيها أنابيب التزيين والديبايس وأشكال الزينة؛ قراطيس الملحقات. والواقعة في الفئة رقم (٢١)
وصف العلامة:- الكلمة SPRITZ مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154079
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠١/٢٠
باسم:- يونيفيजन كوميونيكيشنز انك.
وعنوانه:- ٥٩٩٩ سنتر درايف لوس أنجلوس، كاليفورنيا ٩٠٠٤٥، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- خدمات تعليمية وتسلية وترفيهية، بالتحديد، الإنتاج والبرمجة والتوزيع التلفزيوني والإذاعي؛ إنتاج الفحلات الموسيقية المباشرة وغيرها من الأحداث الترفيهية، بالتحديد عروض الألعاب وعروض تشكيلية وعروض هزلية ومسابقات الموهوبين؛ إنتاج مهرجانات حفلات العيد الوطني على شكل حفلات موسيقية، تقديم الأخبار على شكل تقارير حديثة للأحداث؛ خدمات التسلية والترفيه بالتحديد، تقديم الموسيقى والفيديو والألعاب والصور والنصور الفوتوغرافية والتسالي الترفيهية المسجلة مسبقاً وغير قابلة للتسجيل ذات العلاقة بالأخبار والمعلومات عبر التلفزيون والراديو ومن شبكات الحاسوب العالمية والشبكات اللاسلكية. والواقعة في الفئة رقم (٤١)
وصف العلامة:- الكلمة UNIVISION مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154420
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١١/٠٣/١٦
باسم:- ديمون بريتينج سبيسيز بي ال سي
وعنوانه:- كرافيلجر واي، بار هيل، كامبريدج، كامبريدجشير، سي بي ٢٣ ٨ تي يو، المملكة المتحدة
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- طباعة نافذة لنحبر؛ أجهزة طباعة نافذة لنحبر؛ أجهزة تحكم وبرمجيات للاستخدام مع الطباعة النافذة لنحبر؛ أجهزة الطباعة، أجهزة وضع العلامات (الوسم)؛ روسوس طباعة للطابعات النافذة لنحبر؛ أجهزة التحكم الكومبيوترية والالكترونية للطابعات، أجهزة وضع العلامات للنحبر، أجهزة وضع العلامات التجارية؛ أجهزة التحكم للطابعات، برمجيات حسابو للاستخدام في تعريف والتحكم بتسجيل الطابعات، أجهزة الدمغ (الوسم)، برمجيات التصوير وأجهزة وضع العلامات؛ طباعة شريط الرموز (الباركود)؛ برمجيات حسابو للطابعات؛ أجهزة التحكم للطابعات، طباعة ليزرية، طباعة خطية؛ طباعة بصرية، أجهزة التصوير بالورق للاستخدام مع الطباعة؛ برمجيات لبرمجة المنافع (البيانات) للطابعات الليزرية؛ قراطين حبر فارغة لتطبيقات لنحبر؛ طباعة حرارية؛ قراطين حبر فارغة للطابعات؛ أجهزة تشغيل ميكيتيكية، أجهزة تشغيل بنفث الحبر؛ أجهزة تشغيل الكرونية، أجهزة تشغيل ميكيتيكية، أجهزة تشغيل زمنية؛ أجهزة نقل الصور حرارية؛ أجهزة تتحقق من شد اشرطة مستوى الحبر؛ مقاييس للتتحقق من استهلاك الحبر، دراسات تستخدم تكنولوجيا نقل الحبر، أجهزة نقل المعلومات بين آلات النسخ الليزرية؛ طباعة بالشماخ الليزرية؛ أجهزة التحكم بطابعة الليزرية، أجهزة من نوع إعداد الصور الفوتوغرافية باستخدام أشعة الليزر؛ أجزاء وتجهيزات للسلع المذكورة أعلاه. والواقعة في الفئة رقم (٨)
وصف العلامة:- QuickStep مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154453
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٦
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٦
باسم:- ايرباص اس ايه اس
وعنوانه:- ١، روند بوينت موريس بيلونت، ٣١٧٠٧ بلانجك سيدكس، فرنسا
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- اللعب، وأدوات الألعاب، أدوات الرياضة الجمنازية والأدوات الرياضية غير الواردة في فئات أخرى، المركبات ذات الأحجام الصغيرة وقطعها، خاصة الطائرات الصغيرة وخاصة أيضاً نماذج الطائرات، ألعاب المركبات، الطائرات الشراعية اللائغز أورايق اللعب. والواقعة في الفئة رقم (٢٨)
وصف العلامة:- الكلمة AIRBUS مكتوبة بأحرف لاتينية بطريقة مميزة وعلى اليسار رسم كروي مخطط بثلاثة خطوط مقوسة للأسفل وثلاثة خطوط أخرى مقوس للأعلى بشكل مميز.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154071
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١١/٠٥
باسم:- تارجت برانز، انك.
وعنوانه:- ١٠٠٠ نيوكوليت مول، تي بي اس- ٣١٦٥، مينيابوليس، مينيسوتا ٥٥٤٠٣-٢٤٦٧، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- صهاريج الهليوم، والواقعة في الفئة رقم (١)
وصف العلامة:- الكلمة SPRITZ مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154072
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١١/٠٥
باسم:- تارجت برانز، انك.
وعنوانه:- ١٠٠٠ نيوكوليت مول، تي بي اس- ٣١٦٥، مينيابوليس، مينيسوتا ٥٥٤٠٣-٢٤٦٧، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- أدوات مائدة الاستخدام لمرءة واحدة، وهي تحديد الساكنين والشوك والملاعق؛ أدوات المائدة، وهي تحديد الساكنين والشوك والملاعق. والواقعة في الفئة رقم (٨)
وصف العلامة:- الكلمة SPRITZ مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154073
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/١١/٠٥
باسم:- تارجت برانز، انك.
وعنوانه:- ١٠٠٠ نيوكوليت مول، تي بي اس- ٣١٦٥، مينيابوليس، مينيسوتا ٥٥٤٠٣-٢٤٦٧، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- المجوهرات؛ أدوات صنع المجوهرات؛ التجانج والواقعة في الفئة رقم (١٤)
وصف العلامة:- الكلمة SPRITZ مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد - إدارة التسجيل التجاري / قسم العلامات التجارية
يعن قسم العلامات التجارية عن تقدم الوكيل ابوغزاله للملكية الفكرية تي ام اي اجنتس بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-
المودعة تحت الرقم:- 154074
بتاريخ: ٢٠١١/٣/١٠
تاريخ ايداع الأولوية:- ٢٠١٠/٩/١٣ و ٢٠١٠/١١/٠٥
باسم:- تارجت برانز، انك.
وعنوانه:- ١٠٠٠ نيوكوليت مول، تي بي اس- ٣١٦٥، مينيابوليس، مينيسوتا ٥٥٤٠٣-٢٤٦٧، الولايات المتحدة الأمريكية
وذلك لتتميز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية:- القرطاسية؛ أوراق الفحلات؛ زينة الفحلات والأعلام وحقائب للأوراق والقبعات وأغطية الموائد والمناديل وشموع كعك الفحلات؛ أدوات الطعام وزينة الموائد والأحليل واللافتات؛ بطاقات المعايدة؛ بطاقات الملاحظات؛ البطاقات الفارغة؛ الدعوات؛ ورق لف الهدايا؛ حقائق الهدايا الورقية؛ الأشرطة وأربطة ورقية للف الهدايا؛ حقائب هدايا ورقية؛ مناديل ورقية؛ دفاتر؛ النسخ؛ المصمقات؛ الطبخير ومسحات الطبخير؛ الشامو؛ الشموع؛ عدة الفن والحرف الورقية؛ ورق الحرف؛ الورق؛ زينة الكعك الورقية؛ أقلام الحبر؛ أقلام الرصاص؛ زينة أقلام الرصاص؛ أقلام التحديد؛ مكتبة؛ شرايط الزينة الورقية للتحللات؛ صفارات؛ ابواق؛ كتب تلوين؛ اشرطة ملاحظات؛ غراء وأقلام غراء للقرطاسية والاستخدام المنزلي؛ اشرطة لاصفة للقرطاسية والاستخدام المنزلي؛ عدة الرسم الحرفي؛ عدة بصمات الأصابع؛ اوان الشمع؛ الورق المعجن؛ دفاتر الملاحظات؛ لغات ورق الرسم؛ كتب النشاط للأطفال. والواقعة في الفئة رقم (١٦)
وصف العلامة:- الكلمة SPRITZ مكتوبة بأحرف لاتينية.
فقط من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لنقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد، أو إرساله بالبريد المسجل للنقسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان

لبنى القاسمي تؤكد أهمية دور القطاع الخاص في التنمية الدولية

•• أبوظبي- وام:

ناقشت معالي الشيخة لبنى بنت خالد القاسمي وزيرة التنمية والتعاون الدولي وسو برزا ميام نائبة الرئيس ومدير عام شركة أتش بي العالمية سبل وآليات تعزيز دور القطاع الخاص العالمي في تطوير شراكات مع الدول والمؤسسات المانحة للمساعدات الدولية والتنمية . وأكدت معاليها خلال استقبالها في مقر الوزارة في أبوظبي أمس مدير عام شركة أتش بي العالمية والوفد المرافق لها أن دولة الإمارات انطلاقاً من إسهاماتها المتزايدة في مجالات العمل التنموي والإنساني كافة في العالم تترك الحاجة الماسة لبناء جسور تعاون وشراكات إستراتيجية مع كافة المؤسسات بما فيها مؤسسات القطاع الخاص لاسيما الشركات العابرة للقارات. ونوهت بأهمية تحقيق التكامل وتعزيز القيمة المضافة من خلال تلك الشراكات نظراً للأهمية المحورية التي باتت تضطلع بها مؤسسات القطاع الخاص في العالم

وتحول العالم لقريبة صغيرة وأهمية تبني تلك المؤسسات أجندة داعمة ومؤازرة لإسهامات الحكومات والمنظمات التنموية والإنسانية في التخفيف من حدة الكوارث والأزمات الإنسانية التي يعاني منها العديد من دول العالم وتطرق اللقاء إلى سبل تعزيز دور التقنيات الحديثة في مجالات العمل الإنساني والتنموي الدولي كافة من خلال توفير قاعدة معلومات مرنة ومحدثة للأوضاع الإنسانية في الدول النامية والفقيرة تأسيساً على أهمية المعلومات في توجيه المساعدات وسرعة إيصالها للجهات المستهدفة بدورها قالت نائبة الرئيس التنفيذي لشركة أتش بي إن الشركة تتطلع لتعزيز شراكاتها مع دولة الإمارات في مجالات العمل التنموي والإنساني مشيدة بالمراتب المتقدمة التي حققتها الدولة في مجالات العمل الإنساني والتنموي وحصولها على المرتبة 16 عالمياً كأكثر الدول منحا للمساعدات التنموية في العالم. وأضافت بنجاح الإمارات في بناء مجتمع تنموي متطور عالمياً يستقطب مختلف الجنسيات

مواصفات واقتصادية دبي ينفذان إجراءات مشتركة لمراقبة أسواق الإمارة



التي تعيش في سلام ورفاهية. وقدمت لمعاليها نبذة عن جهود الشركة في العمل التنموي في العديد من الدول الإفريقية والدول الأخرى النامية من متطلق مسؤوليتها المجتمعية حيث تقدم الشركة برنامج التجديد الاجتماعي كبرنامج تنموي داعم للتنمية في تلك الدول.

م . محمد صالح بدري: ختام ناجح للتدريب الميداني لمفتشي الدائرة للتحقق من جودة الأجهزة الكهربائية المتداولة

•• دبي- الفجر:

بدأت هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالتنسيق مع دائرة التنمية الاقتصادية في إمارة دبي تنفيذ الإجراءات المشتركة لمراقبة الأسواق ورفع مستوى الوعي لدى المستهلكين والتجار لحماية المستهلك من خلال مسح أسواق الإمارة الخاص بالمنتجات الحاصلة على شهادة المطابقة والنظام الوطني للقياس تحقيقاً لرؤية الدولة الرامية لأن تكون الإمارات من أفضل دول العالم من حلول 2021.

وقال سعادة المهندس محمد صالح بدري مدير عام هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس مواصفات بالوكالة أن خبراء من مواصفات نفذوا المرحلة الأولى للتدريب الفني العملي الميداني لمجموعة من مفتشي دائرة التنمية الاقتصادية في دبي لتدريبهم على التحقق من جودة الأجهزة الكهربائية المنزلية ومنتجات زيوت التزييت والديزل المتداولة بأسواق دبي وخواصها من منتجات غير مطابقة للمواصفات القياسية الإلزامية الإماراتية بهدف جعل الأسواق مثالية من حيث الجودة والأداء. وأكد أن هذه الخطوة التي تمت بنجاح جاءت في إطار اتفاقية التعاون المبرمة بين مواصفات ودائرة التنمية الاقتصادية في دبي التي حولت الهيئة بموجبها الدائرة للقيام بممارسة شغلها الرقابية في المنشآت التجارية ومنتجاتها لتتأكد من التزامها بالحصول على شهادات المطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة في الدولة ورفع تقارير للهيئة بنتيجة الحملات التفتيشية وتطوير برامج توعوية للتجار لإعلامهم بأهمية الالتزام

بالمواصفات القياسية المعتمدة في الإمارات وتوعية المستهلكين بجدوى وأهمية المنتجات المطابقة للمواصفات القياسية المعتمدة في الدولة مشيراً إلى أن هذه الاتفاقية تشمل عمليات مسح أسواق إمارة دبي وشهادات وعلامات المطابقة لجميع المنتجات المنزلية والمركبات المختلفة. وقال سعادته أن هذه الخطوات تأتي في إطار الاستراتيجية المشتركة للهيئة والدائرة لتعزيز الدور الرقابي وضمان الشفافية والحيادية في الإجراءات وحماية حقوق المستهلكين لدفع الحركة الاقتصادية في إمارة دبي ودولة الإمارات بصفة عامة للأمام حيث تساهم الشراكة بين الجانبين في الارتقاء بعمليات الرقابة وتوفير بيئة اقتصادية تعمل وفق منظومة وإستراتيجية واضحة لعمليات البيع والشراء من خلال الرقابة والتفتيش على المنشآت التجارية ومنتجاتها لتتأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية الإلزامية المعتمدة والصادرة بها قرارات من مجلس الوزراء والتعاون في وضع وتطوير مواصفات قياسية للمنتجات المهمة للمستهلك والقيام بمبادرات توعية مشتركة للمستهلكين. وأكد أن الإثاقية المبرمة بين مواصفات ودائرة التنمية الاقتصادية في دبي تتيح الفرصة لتعزيز العمل والتعاون والتكامل مع كافة الدوائر الحكومية والقطاع الخاص من خلال إظهار أهمية هذه الاتفاقيات لحماية المستهلكين والمنتجات الحاصلة على شهادة المطابقة تحقيقاً لرؤية الدولة الرامية لأن تكون الإمارات من أفضل دول العالم مع حلول 2021. وأشار إلى أنه تم عقد اجتماعا تنسيقية بين الهيئة والدائرة كما سبق شرحه

من جانبه قال عبد الله المعيني مدير إدارة شئون المطابقة بهيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس أنه خلال مرحلة التدريب الفني الميداني قامت إدارة المطابقة بالهيئة بإجراء تدريب عملي ميداني لمفتشي الدائرة على كيفية التحقق من جودة الأجهزة الكهربائية المنزلية ومنتجات زيوت التزييت والديزل المتداولة بأسواق دبي واكتشاف المنتجات الغير مطابقة للمواصفات القياسية الإلزامية الإماراتية من خلال تنفيذ حملات مشتركة لعدد من منافذ البيع والمحال التجارية بأسواق دبي موضحاً أنه تم بدء التدريب شرح نظري لإجراءات التحقق من جودة الأجهزة الكهربائية المنزلية ومنتجات زيوت التزييت والديزل بكامل بنوعها وكيفية اتخاذ القرار من قبل المفتشين لكل اختبار من اختبارات عملية التحقق ثم تم إجراء التحقق العملي لتلك المنتجات من قبل المدربين ليبدأ بعدها المدربين جميعهم بإجراء التحقق العملي بالتتالي ولعدة مرات مغطياً الاجراء من البداية وحتى عملية اصدار شهادات المطابقة ووضع بطاقات البيان على الأجهزة. وأكد أن مرحلة التدريب الفني الميداني تمت من خلال التعاون المشترك بين هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس ودائرة التنمية الاقتصادية في دبي لتكثيف جهودهما لمراقبة الأسواق ورفع مستوى الوعي لدى المستهلكين والتجار لحماية المستهلك من خلال مسح الأسواق الخاص بالمنتجات الحاصلة على شهادة المطابقة تحقيقاً لرؤية الدولة الرامية لأن تكون الإمارات من أفضل دول العالم مع حلول 2021. وأشار إلى أنه تم عقد اجتماعا تنسيقية بين الهيئة والدائرة كما سبق شرحه



التدريب الفني الميداني عقد ورشة عمل أشرف عليها خبراء الهيئة للتعريف بالمواصفات القياسية الإلزامية الإماراتية للمنتجات الإلزامية وسبل التحقق من توافرها شارك فيها مجموعة من الموظفين والمفتشين بدائرة التنمية الاقتصادية في دبي وتم خلالها التعرف بالهيئة عموماً والمواصفات القياسية الإماراتية خصوصاً وأجراء تطبيقات عملية لتوضيح البيات التحقق التي تتم استناداً للممارسات الدولية المتطورة في هذا المجال. وأكد أن هذه الخطوات تهدف لتعزيز الجهود المشتركة وتبادل الخبرات بين مواصفات ودائرة التنمية الاقتصادية في دبي للمساهمة في رفع مستويات الأداء في القطاعين الحكومي والخاص وتطوير التعاون القائم بين الجانبين والعمل المشترك لتوسيع نطاق الشراكة في مختلف المجالات.



مواصلات الإمارات تفوز بجائزة أفضل مشروع بيئي في مسابقة أفكار عربية

•• دبي - الفجر:

فازت مواصلات الإمارات بجائزة أفضل مشروع بيئي ضمن مسابقة أفكار عربية التي نظمتها مجموعة دبي للجودة على المستوى العربي والعالمي، وذلك خلال مؤتمرها العالمي الثامن أفكار عربية 2013، تحت شعار الابتكار مفتاح الاستدامة، وتضمن تكريم الجهات الفائزة بالسابقة. واستلم المهندس عامر علي الهرمودي المدير التنفيذي لدائرة الخدمات الفنية بمواصلات الإمارات درع الفوز بالجائزة من الشيخ سهيل آل مكتوم في الحفل الذي نظّمته مجموعة دبي للجودة في فندق جراند حياة، بحضور يوسف الأكرف رئيس مجلس إدارة المجموعة، وبديرة التميمي مديرة المجموعة، وفريال توكل مديرة الجائزة، وسعادة حنان محمد صقر المدير التنفيذي لدائرة الخدمات المساندة بمواصلات الإمارات، والمهندس ماهر السيد الرفاعي مدير مركز أبوظبي للخدمات الفنية ومحمد التميمي رئيس قسم التميز المؤسسي.

وأعرب الهرمودي لدى تسلمه للجائزة عن اعتزازه بهذا الإنجاز الذي يعكس جانباً من الجهود الرائدة التي تبذلها مواصلات الإمارات في مجال الاستدامة البيئية وتطبيق مبادئ النقل المستدام وتقديم الخدمات الصديقة للبيئة، منوهاً أن ذلك يعزز من التزامها الدائم بمبادئ ميثاق مسؤوليتها المجتمعية تجاه البيئة والسلامة والمجتمع. وأوضح إن مواصلات الإمارات تشارك لأول مرة في هذه المسابقة المتميزة، وقد حرصنا على المشاركة فيها تقديراً منا لدور مجموعة دبي للجودة في احتضان الأفكار المبتكرة وتشجيع الإبداعات المبتكرة من قبل الموظفين والمؤسسات على السواء، بما يسهم نحو تطوير أداء المؤسسات والارتقاء بجودة الخدمات التي تقدمها. وقال الهرمودي إن المؤسسة فازت بمشروعها البيئي المتمثل بمشروع الغسيل الجاف للمركبات وذلك دون استخدام المياه، حيث تعتبر هذه الطريقة إحدى الممارسات العالمية المطبقة في مجال الاستدامة البيئية، من خلال استخدام مواد خضراء صديقة للبيئة تعتمد على تكنولوجيا متطورة في

أعمال غسيل الخارجي والتلميع لجميع أنواع المركبات، وهذا من شأنه ترشيد صرف المياه باعتبارها مورداً طبيعياً مهماً وقررة وطنية للأجيال الحاضرة والمستقبلية. وكشف أنه تم استحداث مركز استثماري متخصص للغسيل الجاف في مدينة أبوظبي، لتطبيق فكرة المشروع، وساهم في تحقيق عوائد مالية جيدة، من خلال تقديم الخدمة لمركبات المؤسسات والشركات والأفراد. من ناحيتها، توجهت حنان محمد صقر المدير التنفيذي للخدمات المساندة بمواصلات الإمارات بالشكر لإدارة مواصلات الإمارات نظير دعمها لهذا المشروع، ممتنة الجهد الملموس الذي بذله فريق العمل المشرف على المشروع مما ساهم في تحقيق الفوز بالمسابقة رغم كثرة المشاركين المنافسين فيها. وذكرت صقر إن المؤسسة تنظم أنظمة تحفيزية عديدة لتشجيع الموظفين على طرح المبادرات والأفكار المبتكرة ومن ضمن ذلك برنامج أفكار الداخل، وملتقى التميز السنوي للموظفين، وبرنامج شراً التحفيزي وغير ذلك من البرامج.

نفت الهلال ضمن لائحة الشركات المتأهلة للتنقيب في المواقع البحرية اللبنانية

•• الشارقة- الفجر:

أعلنت شركة نفط الهلال، شركة القطاع الخاص الرائدة في مجال النفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط، عن اختيارها ضمن 46 شركة متقدمة من مختلف دول العالم للتنافس على امتيازات التنقيب في المناطق البحرية اللبنانية، حيث نجحت نفط الهلال والتي تعمل على مدار الأربعين عاماً الماضية في الاستحواذ على امتيازات التنقيب والتطوير للحقول النفطية في الإيفاء بجميع متطلبات التأهيل التي وضعتها الحكومة اللبنانية. وقد بدأت عملية التأهيل في فبراير 2013، بعدما أعلنت وزارة الطاقة والمياه اللبنانية بدء الجولة، وتم تحديد 28 مارس 2013 كموعدها النهائي لتقديم طلبات التأهيل وفي يوم الخميس الموافق 18 أبريل تم الإعلان عن الشركات المتأهلة بما في ذلك شركة نفط الهلال وسيكون على الشركات المتأهلة تقديم عروضها النهائية في موعد أقصاه نهاية شهر نوفمبر، مع الاعلان عن الشركات الفائزة في فبراير 2014.

وكانت وزارة الطاقة والمياه اللبنانية قد أعلنت في نوفمبر 2010 أنها تفتتح إطلاق جولة التراخيص لامتيازات التنقيب في المنطقة البحرية بأكملها في لبنان، والتي تغطي حوالي 22 ألف كيلو متر مربع من المياه العميقة، منها نسبة عالية مناطق تقع تحت عمق مياه تزيد عن 500 متر وقد صدر عدد من القوانين المنظمة لقطاع البترول في لبنان وتم الاعلان عن تشكيل الإدارة البترولية في 7 نوفمبر 2012 التي تتكون من ستة أعضاء ويتم تناوب الرئاسة فيها دورياً.

وتعقياً على هذا الإنجاز، قال عبد الله القاضي، مدير عام الاستكشاف والإنتاج، عضو اللجنة التنفيذية لشركة نفط الهلال: لدى لبنان ثروة غنية من النفط والغاز في شرق البحر الأبيض المتوسط، ونحن في شركة نفط الهلال، أقدم شركة خاصة إقليمية متخصصة في قطاع استكشاف وإنتاج النفط والغاز، فخورون باختيارنا ضمن قائمة الشركات المؤهلة للتنافس على الفوز بامتياز من وزارة الطاقة والمياه اللبنانية، وهذا دليل على قدرات شركة نفط الهلال. وتعد صيغة العقد الذي تسمى الحكومة إلى توقيع مع الفائزين نموذجاً متميزاً إذ أنه يمزج ما بين عقود مشاركة الإنتاج وعقود الامتياز، ومن المتوقع أن يتم تقييم العطاءات استناداً إلى عدة عوامل منها العامل الاقتصادي، وبرنامج العمل مثل حجم المسوحات الزلزالية وعدد الآبار المزمع حفرها وعمقها، ومتطلبات الأثر الصحي والبيئي والأمني. هذا وبإشراك فريق نفط الهلال عامل التفاوض مع الشركات العالمية الأخرى المتقدمة لجولة التراخيص، حيث تقدر دراسة استقصائية أولية مخزونات الغاز الطبيعي في لبنان بأكثر من 127 تريليون قدم مكعب ومن جانبه، يأمل لبنان في أن تساعد اكتشافات الغاز الضخمة في معالجة قضية الدين الحكومي والطلب المرتفع على وقود الطاقة.



منوعات الفجر

29

العربية للطيران ترفع عدد رحلاتها إلى بيروت

•• الشارقة- الفجر:

أعلنت العربية للطيران، أول وأكبر شركة طيران اقتصادي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أمس عن زيادة خدماتها إلى العاصمة اللبنانية بيروت انطلاقاً من مركز الشركة الرئيسي في الشارقة، الأمر الذي سيتيح لعملائها مزيداً من السهولة والراحة والملائمة عند سفرهم إلى العاصمة اللبنانية. وتسير الناقل الاقتصادية حالياً 9 رحلات أسبوعية إلى بيروت، وابتداءً من 1 مايو 2013، ستبدأ الشركة بتسيير 14 رحلة أسبوعية، حيث ستعقد رحلات الذهاب مطار الشارقة الدولي يومياً في تمام الساعة 08:00 صباحاً و 18:15 مساءً، في حين ستطلق رحلات الإياب من مطار بيروت الدولي في تمام الساعة 12:00 و 22:15 (بالتوقيت المحلي). وبهذه المناسبة، قال عادل علي، الرئيس التنفيذي لمجموعة العربية للطيران: كانت بيروت من أولى الوجهات التي بدأنا بتسيير رحلاتنا إليها عند إطلاق العربية للطيران في العام 2003 ويأتي إعلان اليوم ليحدد التزام الشركة الدائم بخدمة السوق اللبنانية. إننا نضخ بزيادة رحلاتنا إلى بيروت إلى مرتين يومياً، الأمر الذي يقدم لعملائنا في لبنان ودولة الإمارات العربية المتحدة خيارات أكثر لخدمات القيمة مقابل المال ومنذ إطلاقها، عملت العربية للطيران على توسيع شبكة وجهاتها بشكل مستمر، حيث تسيّر الشركة رحلاتها اليوم إلى 85 وجهة من مراكزها الرئيسية في دولة الإمارات العربية المتحدة والمغرب ومصر. وقد ارتفع العدد الإجمالي للمسافرين على متن طائراتها في العام 2012 إلى ما يزيد على 5.3 ملايين مسافر بنمو بلغ 13% مقارنة بالعام السابق. وفي العام ذاته، وصل معدل إشغال المقاعد (نسبة عدد المسافرين إلى عدد المقاعد المتاحة) إلى 82% مما يعكس الطلب القوي على خدمات القيمة مقابل المال التي تقدمها العربية للطيران.

حجم الودائع لدى مصرف البحرين المركزي يبلغ 4 و14 مليار دينار خلال يناير الماضي

•• النمامة- وام:

بلغ حجم الودائع لدى مصرف البحرين المركزي خلال شهر يناير الماضي 4 و14 مليار دينار بارتفاع حوالي 5 و1 مليار دينار مقارنة بشهر ديسمبر الماضي ليصل إلى مستواه التاريخي. وذكّرت وكالة أنباء البحرين بأن المركز البحرينى أرجع في نشرته سبب هذا النمو إلى ارتفاع حجم الودائع الأجنبية خلال شهر يناير نسبة 46 في المائة لتصل إلى 4 و4 مليار دينار فيما بلغ حجم نمو الودائع المحلية 100 مليون دينار لتصل نحو 10 مليارات دينار. ونقلت بنا عن صحيفة الأيام الاقتصادية أن الودائع في البحرين تعاد 7 و124 في المائة من حجم الناتج المحلي للمملكة وفق أرقام 2012 والبالغ 6 و11 مليار دينار وفقاً لأحدث بيانات الجهاز المركزي للمعلومات. وأشارت إلى أن اقتصاديين يرون أن نمو حجم الودائع يدل على قدرة الاقتصاد الوطني على استقطاب رؤوس الأموال كما أنها تشير إلى تنامي مستويات الثقة في القطاع المالي والمصرفي مقابل المخاوف من الوضع الاقتصادي الضطرب في عدد من الدول العالمية وفي مقدمتها الاتحاد الأوروبي.

وزارة المالية ومؤسسة محمد بن راشد للتنمية المشاريع ينظمان ملتقى المشتريات الحكومية

•• دبي- وام:

نظمت وزارة المالية ومؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة إحدى مؤسسات دائرة التنمية الاقتصادية اليوم ملتقى المشتريات الحكومية لتعريف الوزارات والجهات الحكومية المستقلة بكيفية التعامل مع أعضاء مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذين سيقومون بالتسجيل كموردين بنظام المشتريات الإلكتروني للحكومة الاتحادية وذلك في فندق رفلز بدبي. وتأتي الورشة تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله واستناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم 290-14 و2 لسنة 2012 والذي خصص نسبة 10 بالمائة من مشتريات الجهات الحكومية الاتحادية لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة. حضر الملتقى سعادة مريم محمد الاميري الوكيل المساعد لشؤون الادارة المالية في وزارة المالية وسعادة عبدالباسط الجناحي المدير التنفيذي لمؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة إلى جانب مشاركة عدد من ممثلي الوزارات ومدراء المشتريات الحكومية لدى الجهات الاتحادية. ويهدف الملتقى المشتريات الحكومية إلى تعريف الوزارات والجهات الاتحادية المستقلة بكيفية التعامل مع أعضاء مؤسسة محمد بن راشد لتنمية المشاريع الصغيرة والمتوسطة الذين سيقومون بالتسجيل كموردين بنظام المشتريات الإلكتروني للحكومة الاتحادية وذلك سعياً من وزارة المالية إلى تعزيز التعاون بين الجانبين وتحفيز روح الإبداع ونشر ثقافة ريادة الأعمال باعتبارها ركيزة أساسية للتنمية الاقتصادية في الدولة.



منوعات

الفكر

31



روبرت دي نيرو (خائن)

وشيا لابوف (ابن الجاسوس)

تجري مفاوضات بين المخرج العالمي دي جيه كاروسو، ونجم هوليوود روبرت دي نيرو بالإضافة للممثل لشيا لابوف، للمشاركة في فيلم جديد حول (الجاسوسية).

وذكر موقع (هوليوود ريبورتر) أنه من المقرر أن تنتج شركة (باراماونت) الفيلم الذي يحمل اسم Spy's Kid، ويجسد فيه دي نيرو شخصية (الاب الجاسوس)، بينما يلعب لابوف دور الابن.

الفيلم مقتبس من سلسلة مقالات، مؤلفة من ستة أجزاء، للصحفي براين دينسون، حيث نشرتها صحيفة (أوريغونيان) عام 2011، وتحكي القصة الحقيقية لجاسوس خائن، يجتد ابنه ليواصل نشاطه بعده.

وذكر الموقع أيضاً أن القرار النهائي لدى روبرت وشيا بشأن المشاركة في الفيلم، سيتوقف على السيناريو.



أحداثه تجري في عام ٢٠٧٣

(نسيان) . تحفة سينمائية جديدة ضمن افلام الخيال العلمي



تصدر فيلم الحركة والخيال العلمي (أوبليفيون) أو (نسيان) قائمة إيرادات دور السينما في أمريكا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع، وفقا لتقديرات استوديوهات السينما الأولية .

وحصد فيلم (أوبليفيون)، الذي يقوم ببطولته النجم توم كروز ويشاركة مورجان فريمان وأولجا كوريلينكو، إيرادات بلغت ٣٨٢ مليون دولار.



الاسماء الكبيرة يتقدمهم توم كروز في واحدة من التجارب السينمائية التي تؤسس لمرحلة جديدة من افلام الخيال العلمي، خصوصا، اذا ما عرفنا ان وراء انتاج هذا الفيلم ذات المنتج التي أنتج فيلم (كوكب القردة).

مع توم كروز كل من مورغان فريمان وأولغا كيرلانكو وميلسا ليو وأندريا روزينغ...

كما يتقدم الفيلم بالديكورات والمؤثرات والأزياء... والتي ساهمت برفع القيمة الاجمالية للانتاج الى (120) مليون دولار، وهذا يعني ان الفيلم حتى يبدأ بالبرج، عليه ان يتجاوز حاجز (150) مليون دولار، اذا ما تم حساب قيمة النسخ.

سينما تحبس الأنفاس منذ اللحظة الاولى، وتجعل المشاهد يطوف في خيالات، وعبر شخصيات وأحداث، وعوالم صممت ونفذت بعناية وحرفية عالية المستوى. كما ان هذا العمل يؤسس لتجارب سينمائية... ولربما سلاسل جديدة، واذا كانت بعض الشخصيات تمت استعادتها مثل (رامبو) و(روكي) و(جيمس بوند) فان شخصية (جاك هاربر) التي يقدمها توم كروز في الفيلم قابلة للاستعادة... والاعادة مجددا... ولربما خلال وقت قصير، كل ذلك يعتمد على (الضجة) التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات



(عمر 102 عاما) يقوم بالدور مورغان فريمان.. حيث يعرف القائد جاك تلك المجموعة وكأنها تعيش في جمهورية بوليسية.

بدأ هذا المشروع، في أغسطس عام 2010 مع طرح السلسلة الكارتونية في مزاد لشراء حقوقها لتحويلها الى عمل سينمائي وفازت بالحقوق ستديوهات يونيفرسال بيكتشرز، مع طلب باعادة النظر ببعض المضمين، كي يتسنى أن يكون الفيلم لجميع افراد الأسرة ورغم التغييرات، تم تصنيفه لمن هم فوق 13 عاما.

وحسب السيناريست كارل جيرسيك الذي قام بتغيير الكثير من الشخصيات والاحداث، وان ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

(نسيان) الفيلم مقتبس من المجموعة الصورة التي تحمل ذات الاسم ابتكرها رسام الكاريكاتير العالمي جوزيف كوزنسكي والذي قام ايضا بمهمة اخراج الفيلم والمشاركة في انتاجه من بطولة النجم الاميركي توم كروز وأولغا كيرلانكو وأندريا روزينغ والنجم القدير مورغان فريمان ومعهم ميلسا ليو.

ونشير هنا الى أنه كان من المقرر ان يتم عرض الفيلم في العاشر من يوليو المقبل، الا ان ظروف برمجة عرض فيلم (جوراسيك بارك) (بالأبعاد الثلاثية) جعل كثيرا من شركات التوزيع تتبعد عن هذا الموعد، فكان أن تم استبداله الى ابريل الحالي.

عندما تشاهد الفيلم تكاد تصاب بصدمة .. يتبادر إلى ذهنك أسئلة كثيرة حول مصير الكون.. فنحن أمام فيلم يتحدث عما بعد دمار الكون..

والهجوم عليه من قبل قوى خارجية تدمره بالكامل.. ويتم قبلها بلحظات نقل كمية من سكان الارض الى الكواكب القريبة، ولا يبقى على وجه الارض الا قائد بحرية سابق هو (جاك هاربر) (توم كروز).

الأحداث تجري في عام 2073 حين نشاهد الدمار الذي لحق بالأرض بعد غزوها قبل 60 عاما تقريبا، كجزء من عملية واسعة النطاق لاستخراج الموارد الحيوية على كوكب الأرض.

وحيدا يبقى ذلك القائد، يتأمل كل ما لحق بالكون من دمار وتخريب.. ويتواصل مع فتاة تعيش خارج الكون تنسق له جميع تحركاته وتزوده بالمعلومات.

حتى يأتي اليوم الذي يقرر به الالتحاق ببقية البشر الذين يعيشون خارج الارض عندها يتم القبض عليه من قبل مجموعة متمردة بقيادة مالكوم الزان

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.

وقد بدأ الانتاج الفعلي للتصوير في 12 مارس 2012 واختتم في 14 يوليو 2012 وقد صورت مشاهد الفيلم في كل من باكون بروخ ونيواورليانز ولويسيانا.

جوزيف كوزنسكي يقدم فيلمه الروائي الثاني، بعد تجربته في فيلم (ترون: لايجاس).

ظل محافظا على المسار العام للشخصية الحورية.

كما نشير الى توم كروز تدخل في جميع الموضوعات

التي سحدها هذا الفيلم الذي يستعد لغزو صالات العالم.

ويبقى ان نقول... نسيان... يفتح الباب على مصراعيه امام أسئلة كبرى... حول ما بعد الدمار الذي سيجل بالكون؟!.

الخاصة بهذا المشروع اعتبارا من السيناريو الى اختيار نجوم ونجمات العمل (ثم تغيير اكثر من كادر) بالإضافة الى الازياء والديكورات وايضا الاكتشافات في العمل، وبالذات (الطائرة الفضة) التي تمثل اكتشافا حقيقيا تجاوزت كلفة تصميمه وانجازه اكثر من 5 ملايين دولار.



الفكر

علاج تسوس الأسنان الصلبة



تسوس الأسنان الصلبة هو عبارة عن التسوس الذي يصيب أسنجة المينا والعاج في تاج الأسنان، وأولى خطوات العلاج هي إزالة الأسنجة المصابة، ويتم هذا في عيادة الأسنان بمعدات يدوية، وكذلك بالأجهزة الكهربائية سريعة اللغات.

وعن إزالة طبقة التسوس بالأجهزة اليدوية يقول إنها لا تمثل أي مشكلة، وهذا يتم دائما بالنسبة للأسنجة الصلبة التي تأثرت بشدة بالأحماض الناتجة عن الميكروبات المتسببة في تسوس الأسنان إلى حد إزالة جزئ كبير من الطبقات المتكلسة، مما يؤدي إلى نعومة الأجزاء المصابة.

وبالنسبة لإزالة التسوس في طبقات السنة الصلبة والتي لم يحدث بها ذوبان كامل فهذا يتم بالأجهزة ذات اللغات السريعة وهذه الأجهزة

تستعمل فيها أسنة مصنوعة من مواد مختلفة، ويصل عدد اللغات في بعض هذه الأجهزة إلى 400 ألف لفة في الدقيقة ويترتب على إزالة التسوس من الأسنان كهذه الأجهزة تولد حرارة شديدة، نظرا للدوران السريع، وكذلك نتيجة للاحتكاك لأجزاء السنة الصلبة، ولهذا نجد أن طبيب الأسنان يستعمل مع هذه الأجهزة تبريدا دائما سواء باستخدام هواء بارد أو ماء بارد أو الاثنين معا، ويتم هذا في نفس اللحظة التي يتم فيها تشغيل الجهاز لإزالة التسوس.

ويكون الماء والهواء الباردين موجهين إلى السن الدوار وإلى الأسنجة التي سيتم إزالتها، وإذا لم يستعمل هذا التبريد وقت إزالة التسوس يكون من نتيجة ذلك وصول الحرارة الشديدة الناتجة إلى لب السنة، مما يحدث تأثيرا ضارا.

شرب الماء يخفف أوجاع الرأس

أكدت دراسة حديثة أن الإكثار من شرب الماء يمكن أن يخفف من أوجاع الرأس.

كما ذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الباحثين في جامعة ماستريخت الهولندية وجدوا أن تناول المنتظم للماء يمكن أن يخفف من حدة أوجاع الرأس، وبالتالي من الأفضل ترك الأدوية المسكنة والتحول إلى إستهلاك الماء بدلاً من ذلك.

ولاحظ الباحثون أن شرب قرابة 7 أكواب من الماء في اليوم كاف للتخفيف من الألم وتحسين نوعية حياة المرضى الذين يعانون عادة من أوجاع الرأس.

وطلب من نصف المشاركين شرب 1.5 ليترًا من الماء في اليوم على مدى 3 أشهر.

وبعد ما ملأ المرضى إستمارات من الأسئلة، أظهرت أن الذين شربوا المزيد من الماء سجلوا علامات أعلى.

وقال الباحثون نعتقد بأن بعض المرضى الذين يعانون من أوجاع الرأس قد يستفيدون من شرب مزيد من الماء ويبدو بأنه من المقبول توصيتهم بأن يحاولوا شرب الماء أكثر لفترة قصيرة من الزمن لمعرفة إن كانوا يسجلون تحسناً.



عائلة من الإوز تشق طريقها حتى ضفة نهر المسيسيبي في سانت لويس بكتندا. (يو بي أي)

قرأت لك

الفيل



إن الفيل أكبر وأضخم حيوانات أفريقيا.. وتكون الانثى أصغر حجما من الذكر ولها ناب أقصر. يستريح الفيل وسط النهار ويستريح مرة أو مرتين في الليل ولكنه عدا ذلك فهو نشيط في أي وقت يبحث عن الطعام.

ونظرا لحجمه الضخم فهو يستطيع التهام 200 كجم من النبات في اليوم عن طريق امسائها بأنيابه ووضعها في فمه أن الفيل حيوان اجتماعي، وخاصة الأنثى، تلد أنثى الفيل في أي وقت من السنة ويستمر حملها مدة 22 شهر لتضع صغيرا واحدا فقط.

سؤال وجواب

من هو ماسبيرو؟

هو مستشرق فرنسي درس اللغات الشرقية فضلع في اللغة الهيروغليفية وانشأ المعهد الفرنسي بالقاهرة وعمل مديرا للمتحف المصري وكان قد قدم مصر كرئيس للبعثة المصرية لدراسة الآثار كما ان له جهودا في الكشف عن بعض الآثار المصرية وأهمها مومياء رمسيس الثاني، كما أطلق اسمه على احد الشوارع الرئيسية في القاهرة والمحلة على كورنيش النيل.

من هو جوتنبرج؟

هو مخترع الماني يرجع الفضل اليه في اختراع الطباعة بالحروف المتحركة.

ماهما الدولتان اللتان تحملان اسم معادن؟

هما قبرص ويعني اسمها اللاتيني كبريوس النحاس، اما الدولة الاخرى فهي الارجتين واسمها مشتق من الاسبانية ارجانت اي الفضة.

التوتر يساعد على تقوية الذاكرة

أكدت دراسة حديثة ان التوتر يمكنه ان يساعد على تقوية الذاكرة و يمكن ان يزيد من خطر الإصابة بالاضرابات القلبية ويؤثر على جهاز المناعة.

كشف باحثون بجامعة كاليفورنيا في بيركلي بالولايات المتحدة ان التوتر قصير الاجل يحفز المخ على تحسين فعاليته ويساعد على تقوية الذاكرة.

ووجد الباحثون في تجاربهم على الفئران ان الامور التي تثير التوتر بشدة لكن لوقت قصير تسببت في تحويل الخلايا الجذعية في مخ الفئران الى خلايا عصبية جديدة ساعدت بعدها بأسبوعين على تحسين الكفاءة العقلية.

هل تعلم؟

- أن الغاز في طبيعته غاز لا رائحة له، ولكن تضاف إليه هذه الرائحة لدى تصفيته وتخزينه من أجل عامل الأمان والحماية للاستهلاك إليه
- أن طائر الكيوي هو الطائر الوحيد التي تقع فتحة أنفه في مقدمة منخاره
- أن الماء البارد هو أخف من الماء الساخن
- أن مايخص الجميل من مفردات وتعابير في اللغة العربية يقرب من 1000 كلمة
- أن البعد بين الشمس والأرض يعادل 385 ضعفا من بعد الأرض عن القمر
- أن زجاجة الحليب تقعد ما يعادل ثلثي محتواها من فيتامين (ب) إذا ما وضعت حوالي ساعتين في ضوء النهار
- أن شعر اللحية لدى الرجل قوي جدا ويعادل في قوته ومتانته متانة سلك من النحاس في نفس قطر شعره
- أن الكأس السميك معرض للكسر أكثر من الكأس الرقيق فيما إذا وضع به مشروب ساخن
- أن الكسوف لا يستمر أكثر من 7 دقائق و8 ثانية وذلك بسبب السرعة التي تدور بها الأرض حول الشمس.

قصة الثعلب والأسد

ارتعد الثعلب وهو يسمع زفير الأسود فقد كان عاليا جدا وايضا غاضبا جدا .. سأل نفسه يا ترى ماذا حدث مالي اسمع الأسود تزار وهي غاضبة سأذهب لأعرف فأنا لا أستطيع ان اجلس وانتظر.

ذهب الثعلب إلى عرين الأسود وهو يحاول تشم الأخيار وحين وصل وجد امامه الأسد الكبير وهو صديقا له فسأله بقلق مالي اراكم تزارون هل حدث شيئا فقال الأسد اختفى شيلي الصغير .. لا تقف امامي هكذا اذهب وابحث عنه .. اذهب وألا تقتلك، يجب ان تبحث الغابة كلها عن ابني، جرى الثعلب من امام الأسد واخذ يصرخ وهو في الطريق عن الشبل الصغير الضائع وكلما تقابل مع احد الحيوانات سأل هل وجدتموه ولكن الجميع كانوا يجيبون بالنفي والغابة كلها منشغلة بالبحث عن الشبل الصغير .. لم تترك الحيوانات مكانا الا وبحثت فيه فوق الأشجار وتحته .. بين الشجيرات ووسط المياه الضحلة، من اطراف الغابة لأطرافها ومن شرقها إلى غربها ولكن دون فائدة واجتمع الجميع حول الأسد يقولون ربما وقع في يد صياد فصرخ الصفر وقال لا لم يأتي إلى غابتنا صيادون اليوم ولا حتى امس فقال القرد ربما سقط في النهر فرد التمساح وقال لا اشرف على النهر بنفسى لم يسقط فيه أي حيوان اليوم فصرخ الأسد وقال حسنا هل تبخر ابني في الهواء ايها المغفلون .. صمت الجميع ربما خوفا منه وربما احتراما لدموع الأم المنكوبة .. ووسط هذا الصمت المطبق جاء الشبل الصغير ووقف وسط الزحام وهو يقول ماذا حدث ماذا تبكون، اندشش الجميع وتعجبوا ثم نظروا إلى الأسد وهم يكتمون ضحكاتهم خوفا من الأسد الذي برزت عيناه وهو ينظر إلى شبه الذي كان يبيكه منذ لحظات .. صرخ فيه ابن كنت ايها الشقي فقال كنت انام في التجويف اعلى الشجرة من الخلف، كم كان النوم فيه دافئا ومريحا ومازلت احس برغبتى في النوم مرة اخرى .. انسحب الشبل بهوده والتف خلف الشجرة فتسلق فروعا ودخل في تجويف عميق ليستكمل نومه تاركا امه واباه والحيوانات كلها تضحك وتضحك حيث صرخ الثعلب وقال كان ينام فوق رأس ابيه وهو لا يحس بذلك، يا له من غبي، أه كم هو غبي .. ولم يقل كلمته الثالثة فقد لطمه الأسد لطمه قوية فقتله في الحال فقد ظن ان الاسد يقصده هو بالغباء ولا يقصد ابنه وعندما عاتبته زوجته قال هن الشبل من ظهر ذاك الاسد ولا يصح ان يوصف بالغباء ابدا .. فهل دفع الثعلب حياته ثمنا لغباؤه ام غباء الاسد ؟

مساحة للتلوين

إقتصاد - الجمعية العمومية لشركة سيراميك رأس الخيمة
تصوير - نجيب بسيسو

ندى عادل	مها محمد	ليمان محمد	فايز فواز
متفوقة في دراستها ومتعاونة مع زملائها تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوقة في دراستها.. ومتعاونة مع زملائها.. تهوى الرسم والتلوين.. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل.. وتهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.	متفوق في دراسته.. ومتعاون مع زملائه.. بهوى الرسم والتلوين.. ويتمنى ان يصبح معلم في المستقبل.. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.